



Das System für  
Bühnen, Tribünen & mehr  
zertifiziert nach DIN EN 13814

Aufbauregeln & Aufbauschemata  
nivtec - **genial einfach!**

**Edition 3.0 - 2026**

**Teil I. Bühnen bis 140 cm Bühnenhöhe**

**Teil I. Bühnen bis 140 cm Bühnenhöhe  
Aufbauschemata - Inhaltsverzeichnis:**

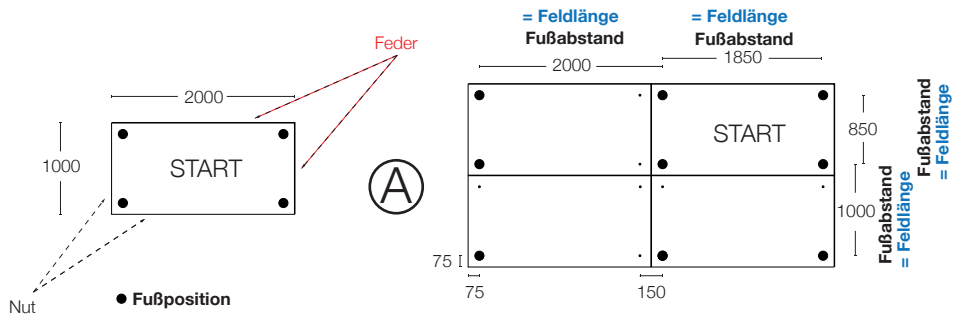
Aufbauregeln	Bühnen < 80 cm	Bühnen < 80 cm	Seiten 2-4
<b>Aufbauschemata</b>	<b>Bühnen &lt; 80 cm</b>		
B0101.079			
B0606.079			
B1212.079			
B2412.079			
<b>Aufbauregeln</b>	<b>Bühnen ≥ 80 cm – 140 cm</b>	<b>Bühnen ≥ 80 – 140 cm</b>	<b>Seiten 5-31</b>
Musterbühne 6 x 6 m			
Erweiterung der Musterbühne von 6 x 6 m auf 12 x 12 m			
Änderung der Bühne in der Breite			
Änderung der Bühne in der Tiefe			
Änderung der Bühne abweichend vom Standardmaß (2 m Breite, 1 m Tiefe)			
Kleinbühnen			
<b>Aufbauschemata</b>	<b>Bühnen ≥ 80 cm – 140 cm</b>		
B2412.140	B0801.140	B1001.140	B1201.140
B2424.140	B0802.140	B1002.140	B1202.140
B0101.140	B0803.140	B1003.140	B1203.140
B0606.140	B0804.140	B1004.140	B1204.140
	B0805.140	B1005.140	B1205.140
	B0806.140	B1006.140	B1206.140
B0607.140	B0807.140	B1007.140	B1207.140
B0608.140	B0808.140	B1008.140	B1208.140
B0609.140	B0809.140	B1009.140	B1209.140
B0610.140	B0810.140	B1010.140	B1210.140
B0611.140	B0811.140	B1011.140	B1211.140
B0612.140	B0812.140	B1012.140	B1212.140

**Legende**

**Bühne**  $\overbrace{B1008.079}^{\text{Breite}} \overbrace{.140}^{\text{Tiefe}} \overbrace{.200}^{\text{Höhe}}$  < 80 cm  
 $\overbrace{.140}^{\text{Tiefe}}$  ≥ 80 - 140 cm  
 $\overbrace{.200}^{\text{Höhe}}$  >140 - 200 cm

# Aufbauregeln in ihrer einfachsten Form

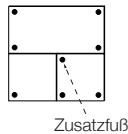
## Bühnen < 80 cm ohne Verstrebung



### Allgemeine Regeln:

- Aufbauprinzip 4-2-2-1: Startpodest (4 Füße) hinten rechts positionieren, danach die Randpodeste in der Breite (2 Füße links) und in der Tiefe (2 Füße vorne) aufbauen (L-Form). Zuletzt die restlichen Innenpodeste (1 Fuß vorne links) ergänzen.
- Fußabstand bei Startpodest 200 x 100 cm: 185 cm (= Geländer 185 cm) und 85 cm (= Geländer 85 cm).
- Fußabstand bei allen folgenden Podesten 200 x 100 cm: 200 cm und 100 cm.
- Abstand zwischen Bühnengeländern (siehe A): 150 mm (= Geländer-Verbinder 150 mm).

(B)



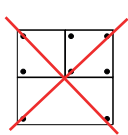
Zusatzfuß

(C)

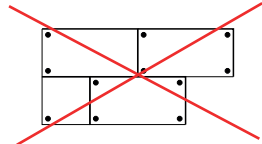


Zusatzfuß

(D)

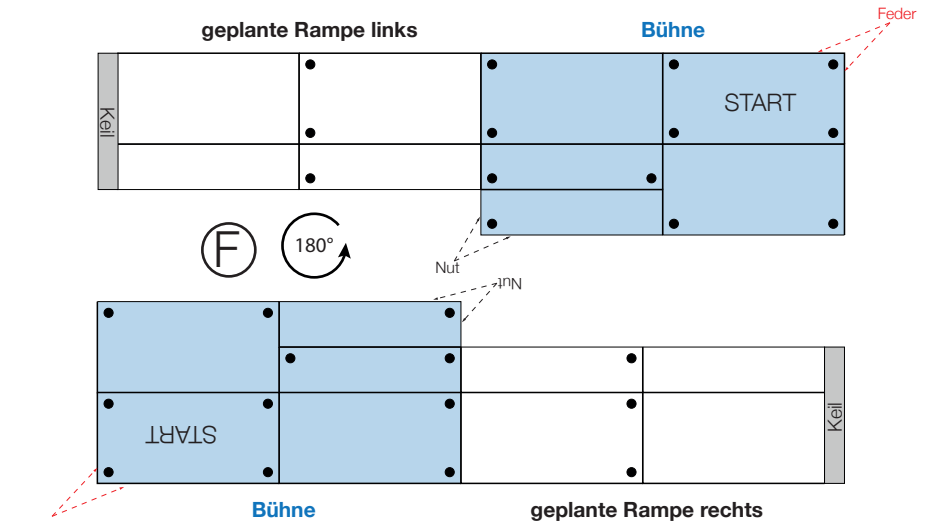


(E)



### Bei Nut- und Federsystem ist zu beachten:

- Die Federseiten der Podeste befinden sich immer hinten und rechts, die Nutseiten immer vorne und links (Monteure stehen bei der Montage also immer an den Nutseiten).
- Nach Einhängen der Feder in die Nut Verriegelungsmechanik sofort betätigen.
- Es können nur kleine in große Podeste eingehängt werden. In diesem Fall ist aus Stabilitätsgründen ein Zusatzfuß (siehe B) oder ein Podest mit Zusatzfußaufnahme und Zusatzfuß (siehe C) notwendig.
- Große Podeste können nicht in kleine Podeste eingehängt werden (siehe D).
- Ein versetzter Aufbau ist nicht möglich.
- Die Füße in Achsen und Reihen müssen in vorgegebener Ordnung platziert werden, um vorgeschriebene Verstreibungen anbringen zu können (siehe E).



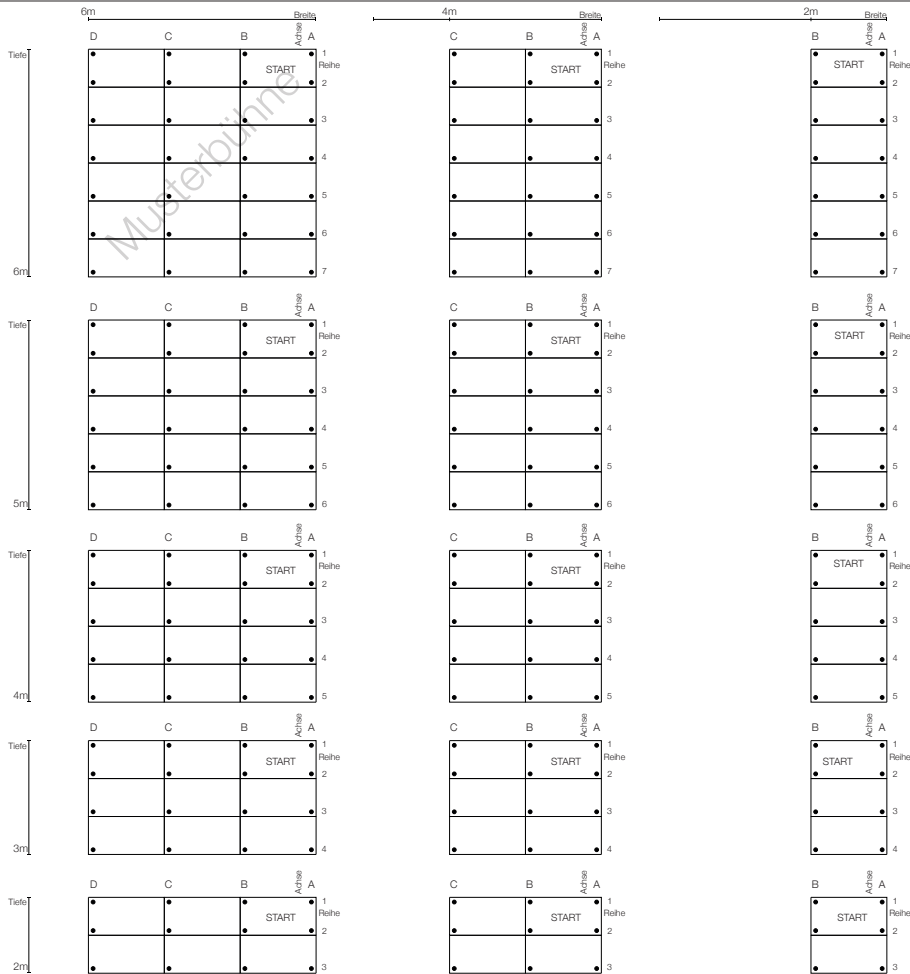
Nur auf den Nutseiten der Bühne ist eine schnelle Veränderung der Größe (Erweiterung oder Verkleinerung) möglich. Vor der Montage können Aufbauten, Rampen oder Treppen im gewünschten Raster so in die Planung integriert werden, dass der An- oder Abbau ohne Sonderteile in gewünschter Position blitzschnell vonstatten geht. Daher ist die Ausrichtung der Bühne und damit die Position des Startpodestes vorab entsprechend zu planen (siehe F).

### Wichtige Hinweise:

- Bühnen sind nur auf tragfähigem Untergrund aufzustellen und müssen bei größeren Bodenunebenheiten ausreichend unterpallt werden.
- Alle Teile sind vor dem Einsatz auf einwandfreien Zustand zu überprüfen.
- Die richtige Wahl der Füße ist entsprechend dem Untergrund vorzunehmen.
- Bei rutschigen, glatten oder sensiblen Böden sind Bodenschoner aus rutschhemmendem Hartgummi zu verwenden.
- Die Bühnen und Tribünen sind waagrecht gut auszunivellieren.
- Fertig gebaute Konstruktionen niemals verschieben. Die Füße müssen stets im 90°-Winkel zur Bühnenfläche stehen.
- Bei Einsatz von Layher-Gerüstspindeln in Verbindung mit nivtec-Lastenverteilerfüßen mit abnehmbaren Fußstopfen ist die vorgeschriebene Ausspindelung (bei LS 60 und LS 80 max. 20 cm) einzuhalten.
- Die nivtec-Podeste sind für Indoor- und kurzfristige Outdoor-Einsätze geeignet. Achtung: Holz ist ein Naturprodukt und daher vor intensiver Sonneneinstrahlung und Staunässe und sonstigen extremen Witterungseinflüssen wie starken Temperaturschwankungen zu schützen.
- Aus Gründen der Sicherheit und Haftung sind nur nivtec-Originalteile für den Aufbau nach nivtec-Angaben zu verwenden.

Darstellung der Unterkonstruktion bei Kleinbühnen < Musterbühne 6 x 6 m  
Höhen < 80 cm ohne Verstrebung \*

Aufbauschema **B0101.079**  
für alle Fußvarianten

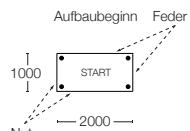


Musterbühne 6 x 6 m

- Fußposition = **28 Füße** (statt 72 Füße)  
7 Reihen x 4 Achsen = 28 Füße

Musterbühne 6 x 6 m

Anzahl der Podeste : 6 x 3 = 18



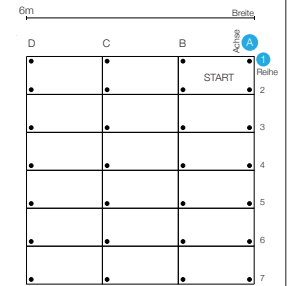
Füße, Horizontale, Diagonale: Alurohr 48,3mm x 4mm, Werkstoff EN AW-6005 A T6



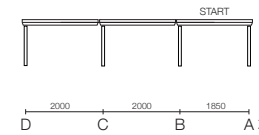
Darstellung der Unterkonstruktion Bühne 6 x 6 m  
Höhen < 80 cm ohne Verstrebung

Aufbauschema **B0606.079**

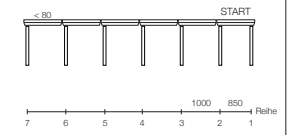
Darstellung der Fußposition  
Bühne 6 x 6 m Höhen < 80 cm ohne Verstrebung



Darstellung der Reihe **1**

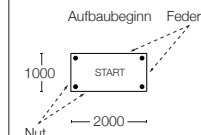


Darstellung der Achse **A**



Bühne 6 x 6 m, Höhen < 80 ohne Verstrebung für alle Fußarten

- Fußposition = **28 Füße** (statt 72 Füße)  
7 Reihen x 4 Achsen = 28 Füße



Anzahl der Podeste : 6 x 3 = 18

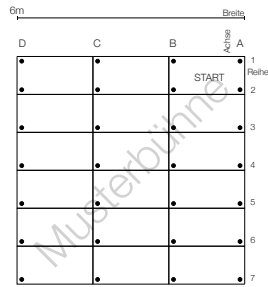
Füße, Horizontale, Diagonale: Alurohr 48,3mm x 4mm, Werkstoff EN AW-6005 A T6



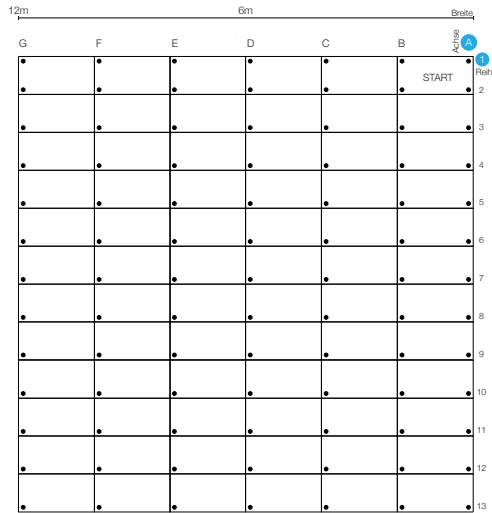
Darstellung der Unterkonstruktion Bühne 12 x 12 m  
Höhen < 80 cm ohne Verstrebung

Aufbauschema **B1212.079**

Darstellung der Fußposition  
Musterbühne Höhen < 80 cm ohne Verstrebung

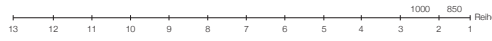
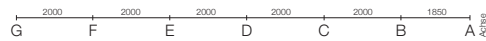
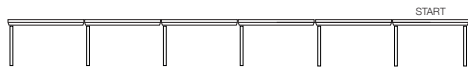


Darstellung der Fußposition  
Bühne 12 x 12 m Höhen < 80 cm ohne Verstrebung



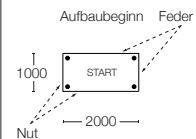
Darstellung der Reihe 1

Darstellung der Achse A



Bühne 12 x 12 m, Höhen < 80 ohne Verstrebung für alle Fußarten

- Fußposition = **91 Füße** (statt 288 Füße)  
13 Reihen x 7 Achsen = 91 Füße



Anzahl der Podeste : 12 x 6 = 72

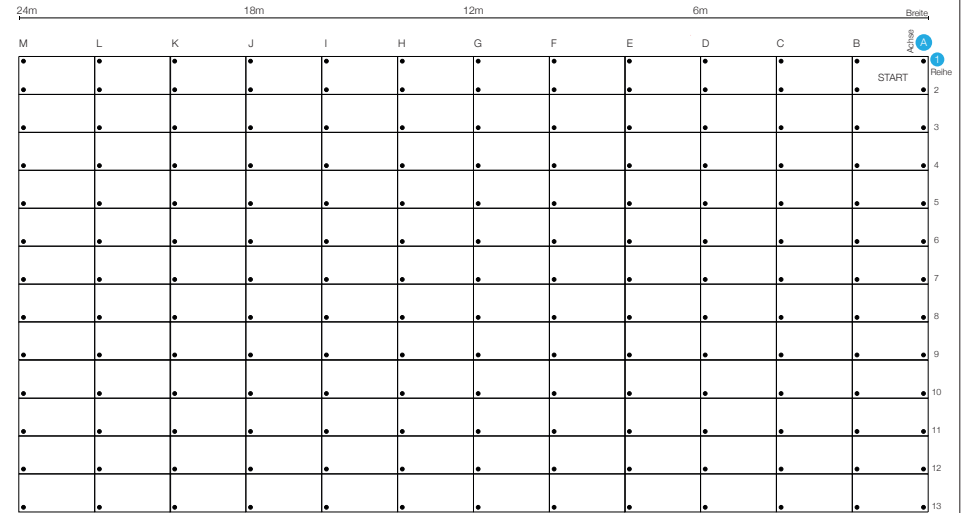
Füße, Horizontale, Diagonale: Alurohr 48,3mm x 4mm, Werkstoff EN AW-6005 A T6



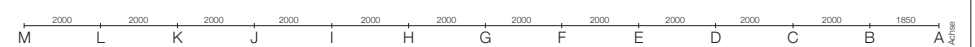
Darstellung der Unterkonstruktion Bühne 24 x 12 m  
Höhen < 80 cm ohne Verstrebung

Aufbauschema **B2412.079**

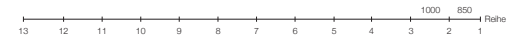
Darstellung der Fußposition  
Bühne 24 x 12 m Höhen < 80 cm ohne Verstrebung



Darstellung der Reihe 1

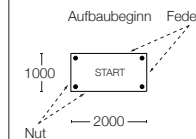


Darstellung der Achse A



Bühne 24 x 12 m, Höhen < 80 ohne Verstrebung für alle Fußarten

- Fußposition = **169 Füße** (statt 576 Füße)  
13 Reihen x 13 Achsen = 169 Füße



Anzahl der Podeste : 12 x 12 = 144

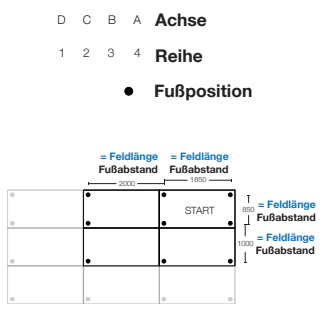
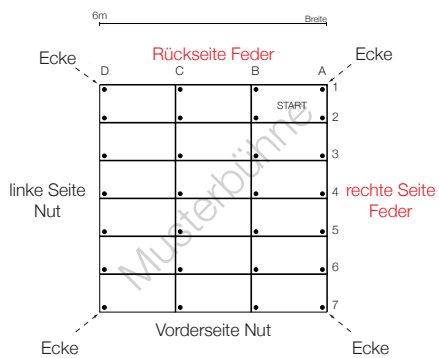
Füße, Horizontale, Diagonale: Alurohr 48,3mm x 4mm, Werkstoff EN AW-6005 A T6



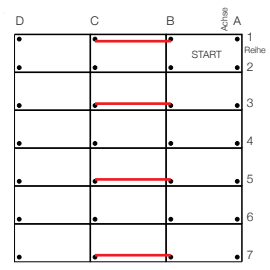
# Aufbauregeln in ihrer einfachsten Form

## Bühnen $\geq 80 - 140$ cm mit Diagonalverstrebung für alle Fußvarianten

### Musterbühne 6 x 6 m:

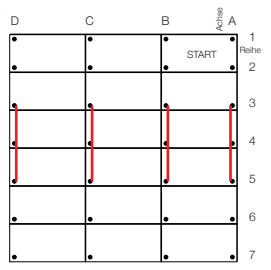


- Diagonalverstrebung – benötigtes Material:**
- Alurohr 48,3 mm x 4,0 mm, Werkstoff EN AW-6005 A T6
  - Layher Drehkupplung 48,3 mm (Achtung: Bei ausgefahrenen Teleskopfüßen ist unten am Innenrohr Altrad / Plettac-Reduzierkupplung 48,3 / 38 mm zu verwenden)
  - Bühnenhöhe 80 – 100 cm: Diagonale 2.250 mm, Feldlänge 185 cm / 200 cm
  - Bühnenhöhe > 100 – 140 cm: Diagonale 2.400 mm, Feldlänge 185 cm / 200 cm



#### Reihendiagonalen:

- Jede Bühne besitzt an jeder Bühnenseite eine Außendiagonale. Diese wird so platziert, dass an Vorder- und Rückseite in der ersten und letzten Fußreihe nur max. ein verstrebungsfreies Feld zur Ecke der Bühne bleibt.
- Zwischen Außen- und Innendiagonalen dürfen max. 2 verstrebungsfreie Felder sein (= eine verstrebungsfreie Fußreihe).

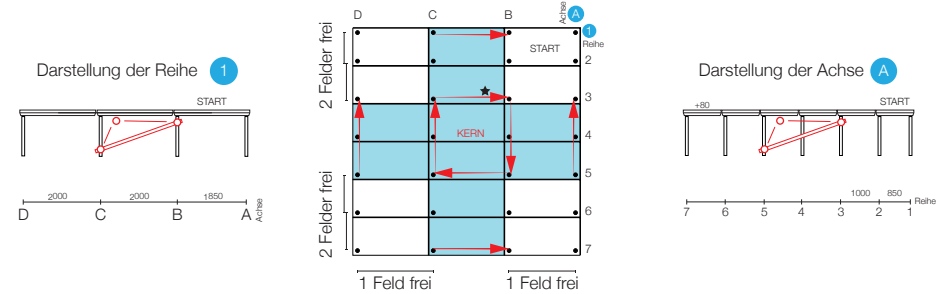


#### Achsendiagonalen:

- Auf der rechten und linken Bühnenseite sind die Außendiagonalen so zu platzieren, dass max. 2 Felder verstrebungsfrei zur Ecke bleiben, also max. 2 Füße in der Achse.
- Zwischen Außen- und Innendiagonale darf keine Fußachse frei bleiben.

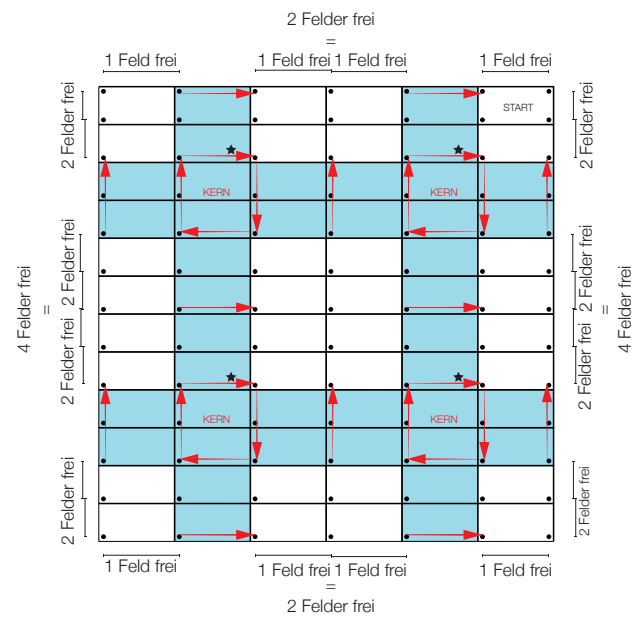
von unten nach oben

### Ausrichtung der Diagonalen:



- Alle Außendiagonalen (Reihen- und Achsendiagonalen) stets aufsteigend, also von unten nach oben und immer in Richtung Startpodest montieren.
- Alle Innendiagonalen (Achsen- und Reihendiagonalen) in ihrer Ausrichtung von unten nach oben im Uhrzeigersinn einbauen. So bilden sie einen Kern und werden daher auch Kerndiagonalen genannt.
- Außen- und Kerndiagonalen bilden ein symmetrisches Muster (die Musterbühne 6 x 6 m hat 4 Reihen- und 4 Achsendiagonalen). \*Bei einer Höhe von 80 cm kann die markierte Diagonale entfallen

### Erweiterung der Musterbühne von 6 x 6 m auf 12 x 12 m:



- Die Bühne zeigt in Breite und Tiefe von 6 m immer das gleiche Muster. Die Erweiterung auf 12 x 12 m ist demzufolge ein schematischer Ausbau der Musterbühne mit Randpodesten (2 Füße) in Breite und Tiefe sowie Innenpodesten (1 Fuß).
- Zwischen den Außendiagonalen bleiben in der Breite max. 2 und in der Tiefe max. 4 Felder frei. Da die Außendiagonalen parallel zu den Kernen angeordnet sind, gelten die gleichen Abstände zwangsläufig auch für die Kerne.

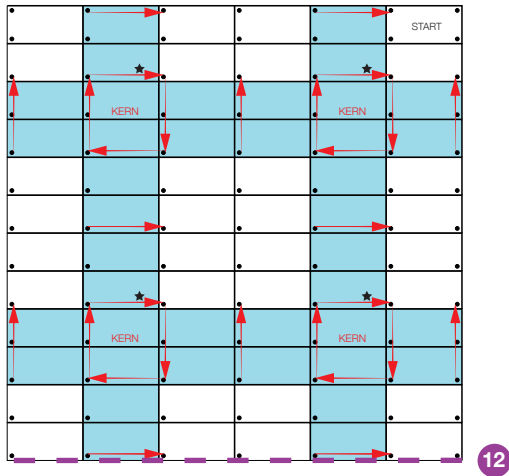


# Aufbauregeln in ihrer einfachsten Form

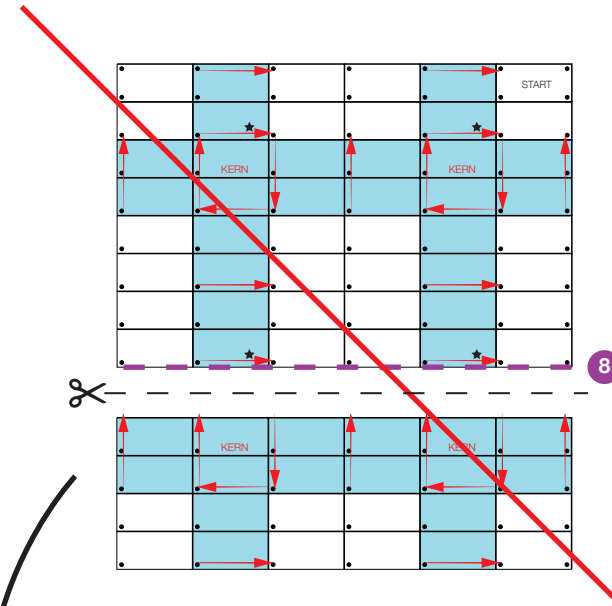
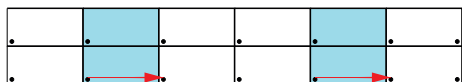
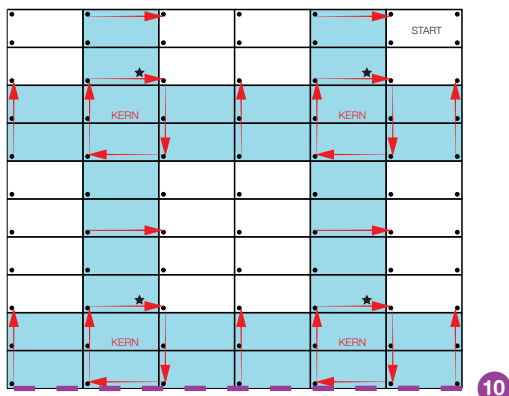
## Bühnen $\geq 80 - 140$ cm mit Diagonalverstrebung für alle Fußvarianten

Änderung der Bühne in der Tiefe:

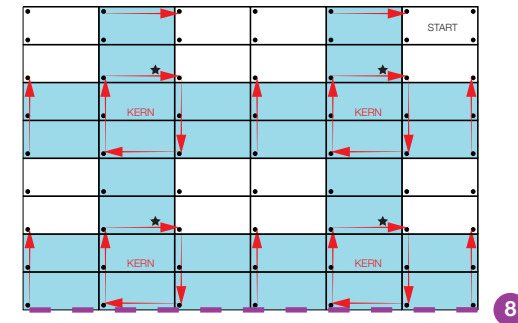
Ausgangsbühne 12 m tief



geänderte Bühne 10 m tief



geänderte Bühne 8 m tief

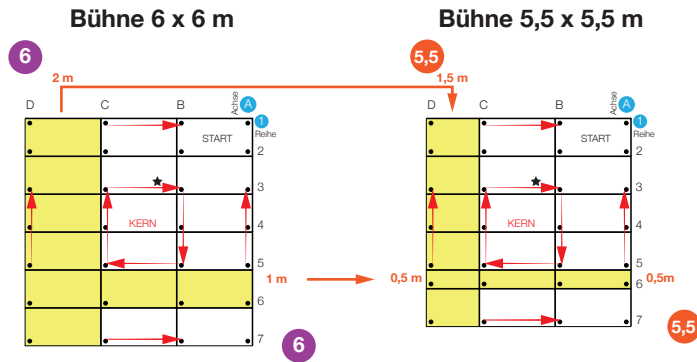


**Fazit:** Bei geraden aber auch ungeraden Bühnenmaßen gilt: Durch den Einsatz von einheitlichen Kernen (2 x 2 m) wird je nach Höhe stets das gleiche Verstrebungsmaterial benutzt. Nur beim Laufsteg mit 1 m Tiefe muss der Kern zwangsläufig das Maß 2 x 1 m aufweisen.

# Aufbauregeln in ihrer einfachsten Form

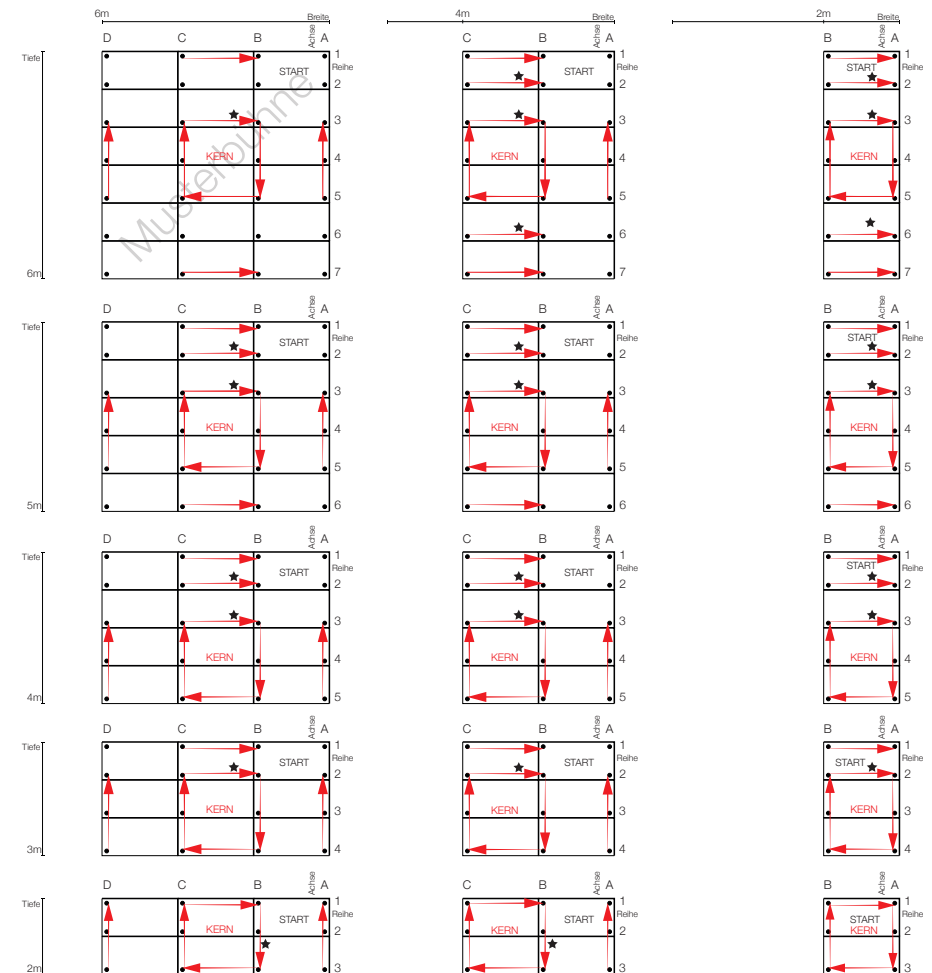
## Bühnen $\geq 80 - 140$ cm mit Diagonalverstrebung für alle Fußvarianten

Änderung der Bühne abweichend vom Standardmaß  
(2 m Breite, 1 m Tiefe):



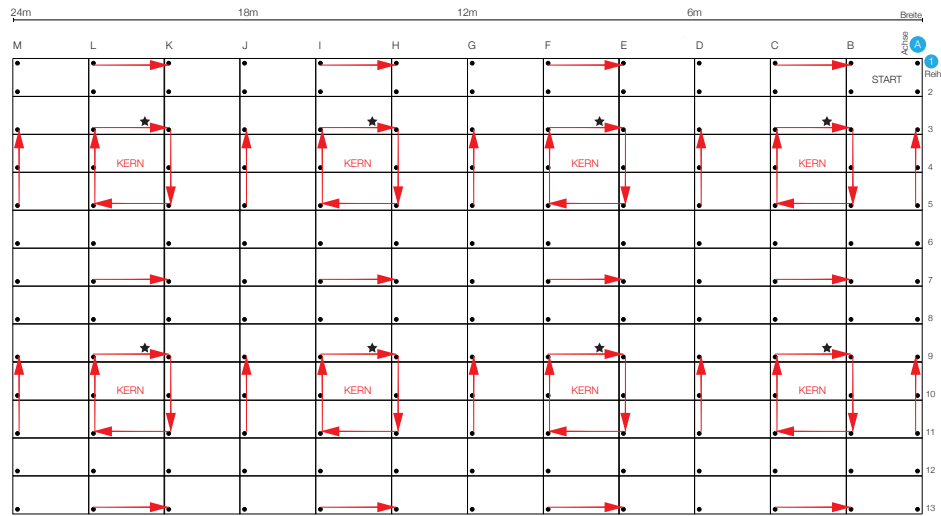
- Ausgehend von einer Bühne im Standardmaß (z.B. 6 x 6 m) werden ohne jegliche Veränderung des Aufbauschemas verstrebungsfreie Felder durch Podeste anderer Maße (1,5 m Breite, 0,5 m Tiefe) ersetzt.

### Kleinbühnen:

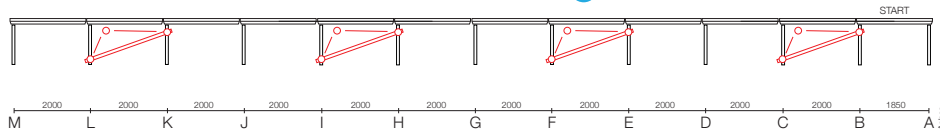


- Alle Bühnen mit einer geringeren Breite und / oder Tiefe als 6 m gelten als Kleinbühnen. Bei einer Höhe von  $> 80 - 140$  cm müssen aus Gründen der Stabilität zusätzlich zur vorgeschriebenen Verstrebung alle Reihen zwischen den Außendiagonalen und Kerndiagonalen außerhalb von Kernen mit Innendiagonalen verstrebt werden.
- Bei extrem kleinen Konstruktionen (z.B. DJ-Podeste) wird aus Stabilitätsgründen empfohlen, auf Podeste mit möglichst geringen Abmessungen auszuweichen (z.B. 2 Podeste 1 x 1 m statt 1 Podest 2 x 1 m). Alternativ können Podeste mithilfe von Stufenbolzen und -füßen bzw. entsprechenden LV-Füßen mit abnehmbaren Fußstopfen übereinander gebaut werden.

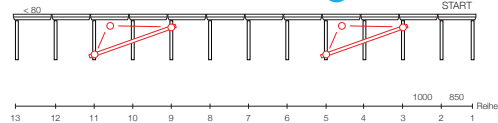
Darstellung der Diagonalverstrebung  
 Bühne 24 x 12 m Höhe 80\* - 140 cm



Darstellung der Reihe 1



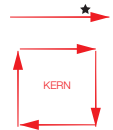
Darstellung der Achse A



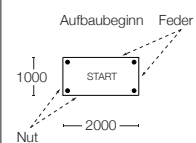
Bühne 24 x 12 m, Höhen 80\*-140 cm für alle Fußarten

**Diagonalverstrebung**  
 28 x Reihendiagonale 2250 mm x 2 Drehkupplungen (bei H 80-100cm) = 56  
 2400 mm x 2 Drehkupplungen (bei H >100-140cm)  
 26 x Achsendiagonale 2250 mm x 2 Drehkupplungen (bei H 80-100cm) = 52  
 2400 mm x 2 Drehkupplungen (bei H >100-140cm) = 108

★ bei Bühnenhöhe = 80 cm kann auf diese Diagonale verzichtet werden



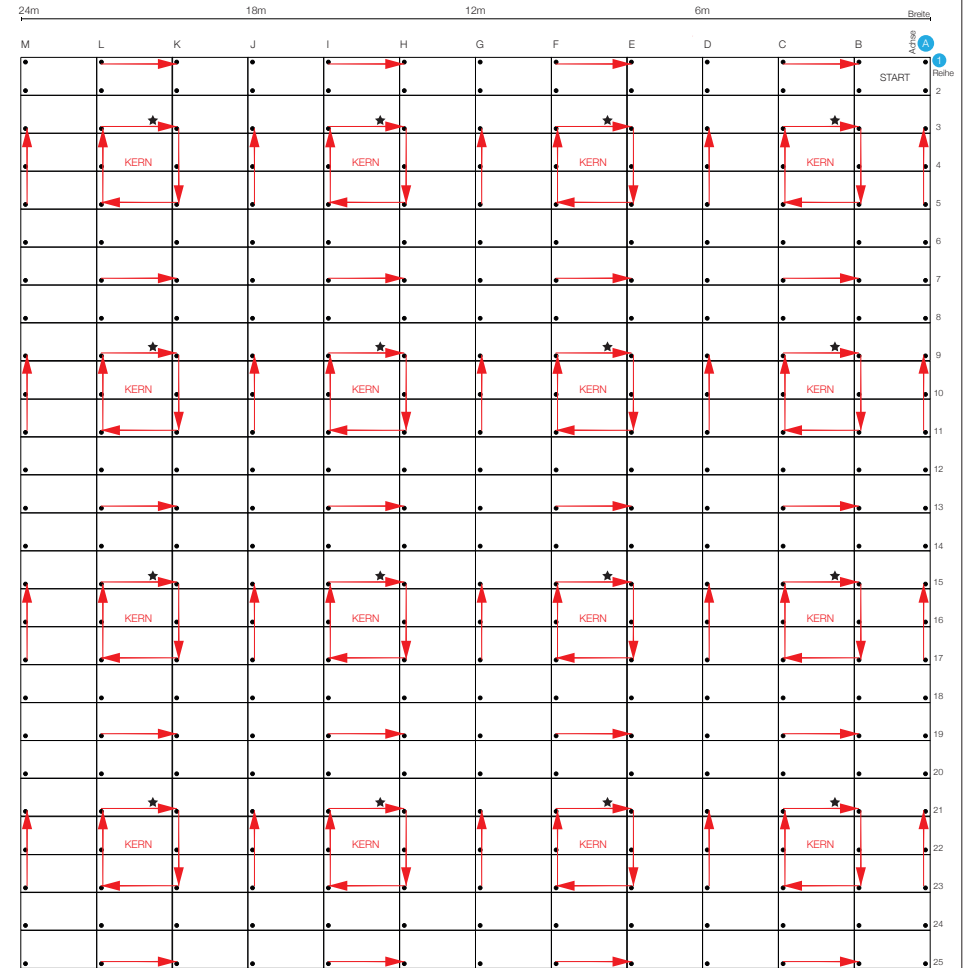
Kerndiagonalen werden umlaufend aufsteigend im Uhrzeigersinn eingebaut



● Fußposition = 169 Füße

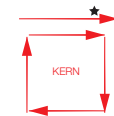
○ Layher Drehkupplung 48,3mm = 108 Stück  
**Achtung:** Bei ausgefahrenen Teleskopfüßen sind unten am Innenrohr Altrad / Plettac - Reduzierkupplung 48,3 / 38 mm zu verwenden

Füße, Horizontale, Diagonale: Alurohr 48,3mm x 4mm, Werkstoff EN AW-6005 A T6

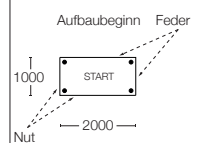


**Diagonalverstrebung**  
 52 x Reihendiagonale 2250 mm x 2 Drehkupplungen (bei H 80-100cm) = 104  
 2400 mm x 2 Drehkupplungen (bei H >100-140cm)  
 52 x Achsendiagonale 2250 mm x 2 Drehkupplungen (bei H 80-100cm) = 104  
 2400 mm x 2 Drehkupplungen (bei H >100-140cm) = 208

★ bei Bühnenhöhe = 80 cm kann auf diese Diagonale verzichtet werden



Kerndiagonalen werden umlaufend aufsteigend im Uhrzeigersinn eingebaut



● Fußposition = 325 Füße

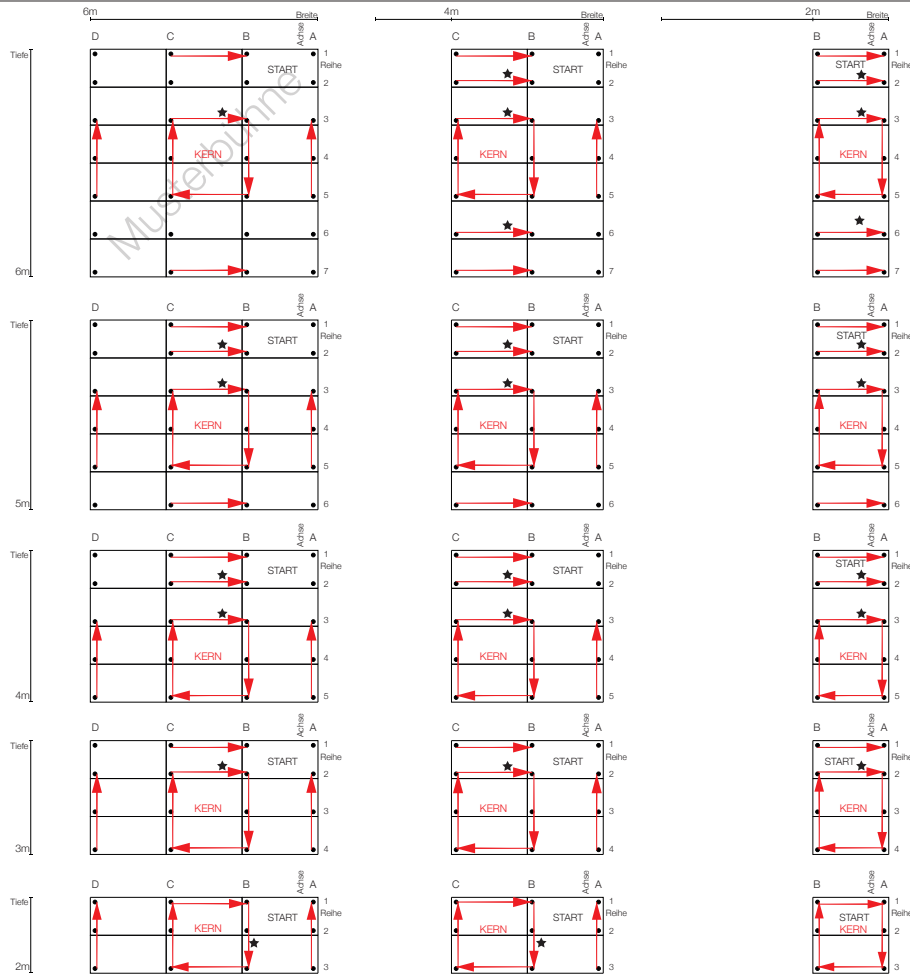
○ Layher Drehkupplung 48,3mm = 208 Stück  
**Achtung:** Bei ausgefahrenen Teleskopfüßen sind unten am Innenrohr Altrad / Plettac - Reduzierkupplung 48,3 / 38 mm zu verwenden

Füße, Horizontale, Diagonale: Alurohr 48,3mm x 4mm, Werkstoff EN AW-6005 A T6



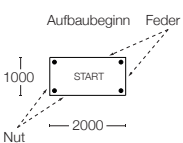
Darstellung der Unterkonstruktion bei Kleinbühnen < Musterbühne 6 x 6 m  
Höhen < 80 cm ohne Verstrebung | Höhen 80\* - 140 cm mit Diagonalverstrebung

Aufbauschema **B0101.140**  
für alle Fußvarianten



**Diagonalverstrebung Musterbühne 6 x 6 m**  
 04 x Reihendiagonale 2250 mm x 2 Drehkupplungen (bei H 80-100cm) = 8  
 2400 mm x 2 Drehkupplungen (bei H >100-140cm)  
 04 x Achsendiagonale 2250 mm x 2 Drehkupplungen (bei H 80-100cm) = 8  
 2400 mm x 2 Drehkupplungen (bei H >100-140cm) **16**

★ bei Bühnenhöhe = 80 cm kann auf diese Diagonale verzichtet werden  
 Kerndiagonalen werden umlaufend aufsteigend im Uhrzeigersinn eingebaut



● Fußposition = 28 Füße  
 ○ Layher Drehkupplung 48,3mm = 16 Stück  
**Achtung** : Bei ausgefahrenen Teleskopfüßen sind unten am Innenrohr Altrad / Plettac - Reduzierkupplung 48,3 / 38 mm zu verwenden

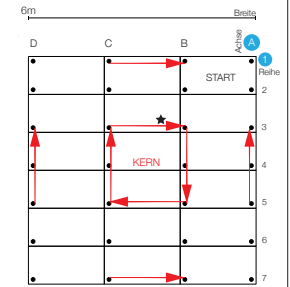
Füße, Horizontale, Diagonale: Alurohr 48,3mm x 4mm, Werkstoff EN AW-6005 A T6



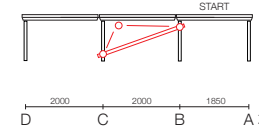
Darstellung der Unterkonstruktion Bühne 6 x 6 m  
Höhen < 80 ohne Verstrebung | Höhen 80\*-140 mit Diagonalverstrebung

Aufbauschema **B0606.140**

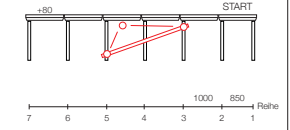
Darstellung der **Diagonalverstrebung**  
Bühne 6 x 6 m Höhe 80\* - 140 cm



Darstellung der Reihe 1



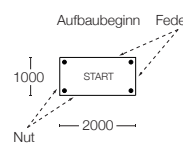
Darstellung der Achse A



Bühne 6 x 6 m, Höhen 80\* - 140 cm für alle Fußarten

**Diagonalverstrebung**  
 4 x Reihendiagonale 2250 mm x 2 Drehkupplungen (bei H 80-100cm) = 8  
 2400 mm x 2 Drehkupplungen (bei H >100-140cm)  
 4 x Achsendiagonale 2250 mm x 2 Drehkupplungen (bei H 80-100cm) = 8  
 2400 mm x 2 Drehkupplungen (bei H >100-140cm) **16**

★ bei Bühnenhöhe = 80 cm kann auf diese Diagonale verzichtet werden  
 Kerndiagonalen werden umlaufend aufsteigend im Uhrzeigersinn eingebaut

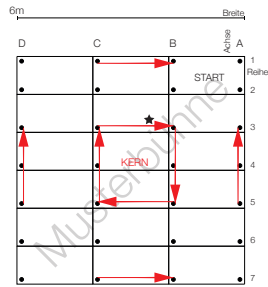


● Fußposition = 28 Füße  
 ○ Layher Drehkupplung 48,3mm = 16 Stück  
**Achtung** : Bei ausgefahrenen Teleskopfüßen sind unten am Innenrohr Altrad / Plettac - Reduzierkupplung 48,3 / 38 mm zu verwenden

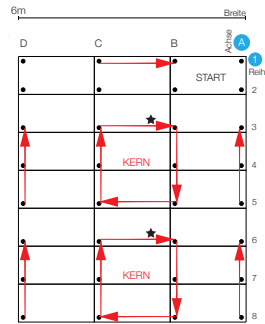
Füße, Horizontale, Diagonale: Alurohr 48,3mm x 4mm, Werkstoff EN AW-6005 A T6



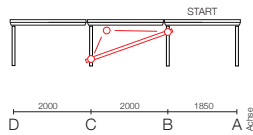
Darstellung der Diagonalverstrebung  
 Musterbühne Höhe 80\*- 140 cm



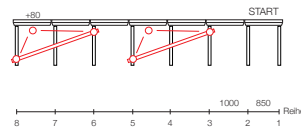
Darstellung der Diagonalverstrebung  
 Bühne 6 x 7 m Höhe 80\*- 140 cm



Darstellung der Reihe 1



Darstellung der Achse A

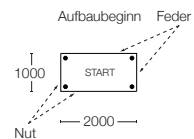


Bühne 6 x 7 m, Höhen 80\*-140 cm für alle Fußarten

- 2250 / 2400  
 Ausrichtung von unten nach oben
- Diagonalverstrebung**  
 5 x Reihendiagonale 2250 mm x 2 Drehkupplungen (bei H 80-100cm) = 10  
 2400 mm x 2 Drehkupplungen (bei H >100-140cm)  
 8 x Achsendiagonale 2250 mm x 2 Drehkupplungen (bei H 80-100cm) = 16  
 2400 mm x 2 Drehkupplungen (bei H >100-140cm) = 26

★ bei Bühnenhöhe = 80 cm kann auf diese Diagonale verzichtet werden

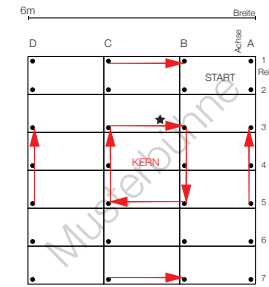
Kerndiagonalen werden umlaufend aufsteigend im Uhrzeigersinn eingebaut



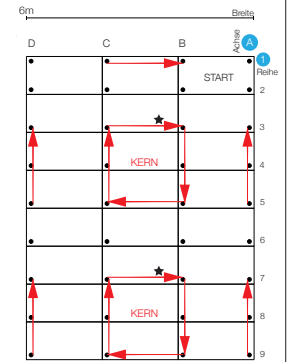
- Fußposition = 32 Füße
  - Layher Drehkupplung 48,3mm = 26 Stück
  - Achtung:** Bei ausgefahrenen Teleskopfüßen sind unten am Innenrohr Altrad / Plettac - Reduzierkupplung 48,3 / 38 mm zu verwenden
- Füße, Horizontale, Diagonale: Alurohr 48,3mm x 4mm, Werkstoff EN AW-6005 A T6



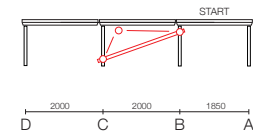
Darstellung der Diagonalverstrebung  
 Musterbühne Höhe 80\*- 140 cm



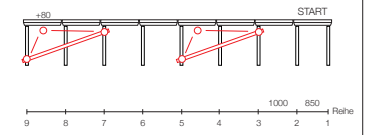
Darstellung der Diagonalverstrebung  
 Bühne 6 x 8 m Höhe 80\*- 140 cm



Darstellung der Reihe 1



Darstellung der Achse A

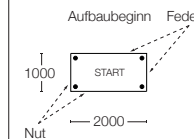


Bühne 6 x 8 m, Höhen 80\*-140 cm für alle Fußarten

- 2250 / 2400  
 Ausrichtung von unten nach oben
- Diagonalverstrebung**  
 5 x Reihendiagonale 2250 mm x 2 Drehkupplungen (bei H 80-100cm) = 10  
 2400 mm x 2 Drehkupplungen (bei H >100-140cm)  
 8 x Achsendiagonale 2250 mm x 2 Drehkupplungen (bei H 80-100cm) = 16  
 2400 mm x 2 Drehkupplungen (bei H >100-140cm) = 26

★ bei Bühnenhöhe = 80 cm kann auf diese Diagonale verzichtet werden

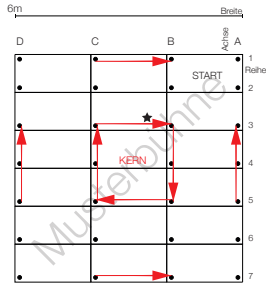
Kerndiagonalen werden umlaufend aufsteigend im Uhrzeigersinn eingebaut



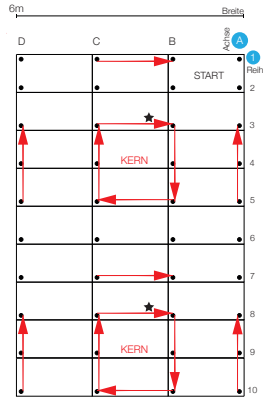
- Fußposition = 36 Füße
  - Layher Drehkupplung 48,3mm = 26 Stück
  - Achtung:** Bei ausgefahrenen Teleskopfüßen sind unten am Innenrohr Altrad / Plettac - Reduzierkupplung 48,3 / 38 mm zu verwenden
- Füße, Horizontale, Diagonale: Alurohr 48,3mm x 4mm, Werkstoff EN AW-6005 A T6



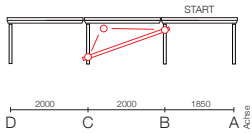
Darstellung der Diagonalverstrebung  
 Musterbühne Höhe 80\*-140 cm



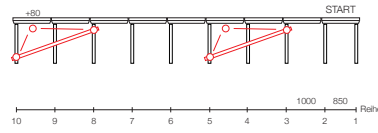
Darstellung der Diagonalverstrebung  
 Bühne 6 x 9 m Höhe 80\*-140 cm



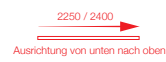
Darstellung der Reihe 1



Darstellung der Achse A

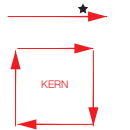


Bühne 6 x 9 m, Höhen 80\*-140 cm für alle Fußarten

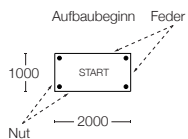


**Diagonalverstrebung**  
 6 x Reihendiagonale 2250 mm x 2 Drehkupplungen (bei H 80-100cm) = 12  
 2400 mm x 2 Drehkupplungen (bei H >100-140cm)  
 8 x Achsendiagonale 2250 mm x 2 Drehkupplungen (bei H 80-100cm) = 16  
 2400 mm x 2 Drehkupplungen (bei H >100-140cm) ———— 28

★ bei Bühnenhöhe = 80 cm kann auf diese Diagonale verzichtet werden



Kerndiagonalen werden umlaufend aufsteigend im Uhrzeigersinn eingebaut



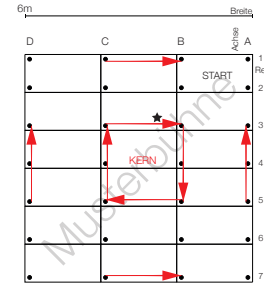
● Fußposition = 40 Füße

○ Layher Drehkupplung 48,3mm = 28 Stück  
**Achtung:** Bei ausgefahrenen Teleskopfüßen sind unten am Innenrohr Altrad / Plettac - Reduzierkupplung 48,3 / 38 mm zu verwenden

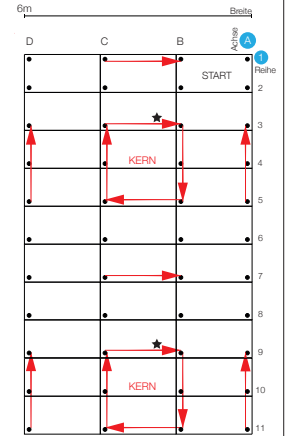
Füße, Horizontale, Diagonale: Alurohr 48,3mm x 4mm, Werkstoff EN AW-6005 A T6



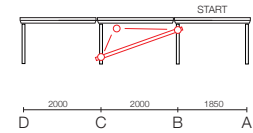
Darstellung der Diagonalverstrebung  
 Musterbühne Höhe 80\*-140 cm



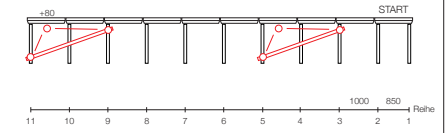
Darstellung der Diagonalverstrebung  
 Bühne 6 x 10 m Höhe 80\*-140 cm



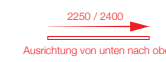
Darstellung der Reihe 1



Darstellung der Achse A

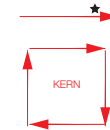


Bühne 6 x 10 m, Höhen 80\*-140 cm für alle Fußarten

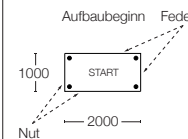


**Diagonalverstrebung**  
 6 x Reihendiagonale 2250 mm x 2 Drehkupplungen (bei H 80-100cm) = 12  
 2400 mm x 2 Drehkupplungen (bei H >100-140cm)  
 8 x Achsendiagonale 2250 mm x 2 Drehkupplungen (bei H 80-100cm) = 16  
 2400 mm x 2 Drehkupplungen (bei H >100-140cm) ———— 28

★ bei Bühnenhöhe = 80 cm kann auf diese Diagonale verzichtet werden



Kerndiagonalen werden umlaufend aufsteigend im Uhrzeigersinn eingebaut



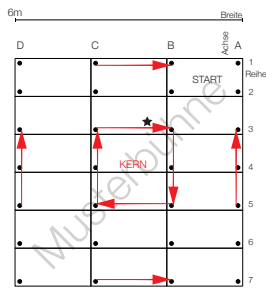
● Fußposition = 44 Füße

○ Layher Drehkupplung 48,3mm = 28 Stück  
**Achtung:** Bei ausgefahrenen Teleskopfüßen sind unten am Innenrohr Altrad / Plettac - Reduzierkupplung 48,3 / 38 mm zu verwenden

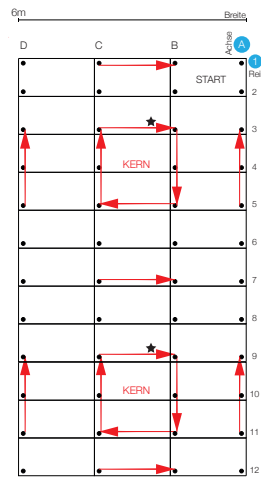
Füße, Horizontale, Diagonale: Alurohr 48,3mm x 4mm, Werkstoff EN AW-6005 A T6



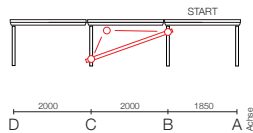
Darstellung der Diagonalverstrebung  
 Musterbühne Höhe 80\*-140 cm



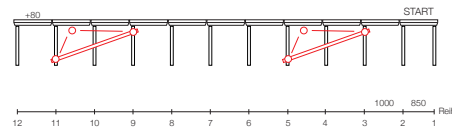
Darstellung der Diagonalverstrebung  
 Bühne 6 x 11 m Höhe 80\*-140 cm



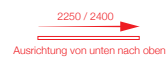
Darstellung der Reihe 1



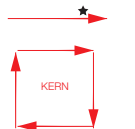
Darstellung der Achse A



Bühne 6 x 11 m, Höhen 80\*-140 cm für alle Fußarten

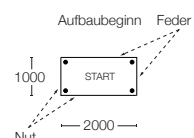


**Diagonalverstrebung**  
 7 x Reihendiagonale 2250 mm x 2 Drehkupplungen (bei H 80-100cm) = 14  
 2400 mm x 2 Drehkupplungen (bei H >100-140cm)  
 8 x Achsendiagonale 2250 mm x 2 Drehkupplungen (bei H 80-100cm) = 16  
 2400 mm x 2 Drehkupplungen (bei H >100-140cm) **30**



★ bei Bühnenhöhe = 80 cm kann auf diese Diagonale verzichtet werden

Kerndiagonalen werden umlaufend aufsteigend im Uhrzeigersinn eingebaut



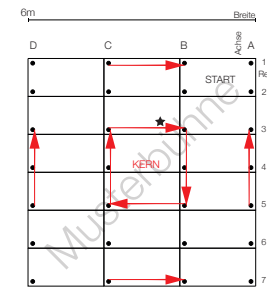
● Fußposition = 48 Füße

○ Layher Drehkupplung 48,3mm = 30 Stück  
**Achtung:** Bei ausgefahrenen Teleskopfüßen sind unten am Innenrohr Altrad / Plettac - Reduzierkupplung 48,3 / 38 mm zu verwenden

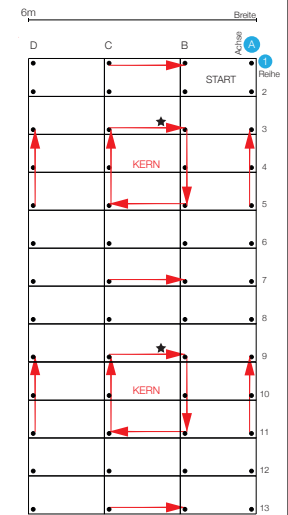
Füße, Horizontale, Diagonale: Alurohr 48,3mm x 4mm, Werkstoff EN AW-6005 A T6



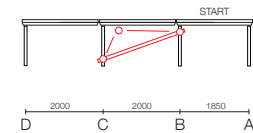
Darstellung der Diagonalverstrebung  
 Musterbühne Höhe 80\*-140 cm



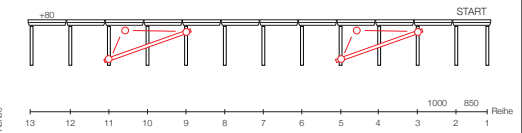
Darstellung der Diagonalverstrebung  
 Bühne 6 x 12 m Höhe 80\*-140 cm



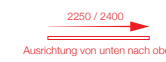
Darstellung der Reihe 1



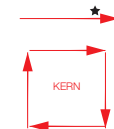
Darstellung der Achse A



Bühne 6 x 12 m, Höhen 80\*-140 cm für alle Fußarten

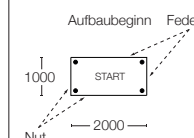


**Diagonalverstrebung**  
 7 x Reihendiagonale 2250 mm x 2 Drehkupplungen (bei H 80-100cm) = 14  
 2400 mm x 2 Drehkupplungen (bei H >100-140cm)  
 8 x Achsendiagonale 2250 mm x 2 Drehkupplungen (bei H 80-100cm) = 16  
 2400 mm x 2 Drehkupplungen (bei H >100-140cm) **30**



★ bei Bühnenhöhe = 80 cm kann auf diese Diagonale verzichtet werden

Kerndiagonalen werden umlaufend aufsteigend im Uhrzeigersinn eingebaut



● Fußposition = 52 Füße

○ Layher Drehkupplung 48,3mm = 30 Stück  
**Achtung:** Bei ausgefahrenen Teleskopfüßen sind unten am Innenrohr Altrad / Plettac - Reduzierkupplung 48,3 / 38 mm zu verwenden

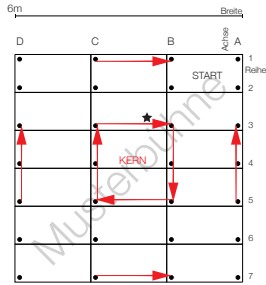
Füße, Horizontale, Diagonale: Alurohr 48,3mm x 4mm, Werkstoff EN AW-6005 A T6



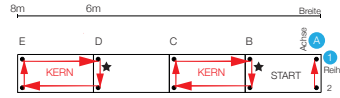
Darstellung der Unterkonstruktion Bühne 8 x 1 m  
 Höhen < 80 ohne Verstrebung | Höhen 80\*-140 mit Diagonalverstrebung

Aufbauschema **B0801.140**

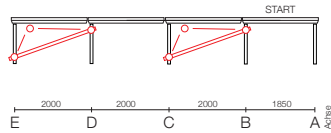
Darstellung der Diagonalverstrebung  
 Musterbühne Höhe 80\*-140 cm



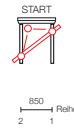
Darstellung der Diagonalverstrebung  
 Bühne 8 x 1 m Höhe 80\*-140 cm



Darstellung der Reihe 1



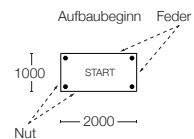
Darstellung der Achse A



Bühne 8 x 1 m, Höhen 80\*-140 cm für alle Fußarten

Diagonalverstrebung  
 4 x Reihendiagonale 2250 mm x 2 Drehkupplungen (bei H 80-100cm) = 8  
 2400 mm x 2 Drehkupplungen (bei H >100-140cm)  
 5 x Achsendiagonale 1300 mm x 2 Drehkupplungen (bei H 80-100cm) = 10  
 1500 mm x 2 Drehkupplungen (bei H >100-140cm) = 18

★ bei Bühnenhöhe = 80 cm kann auf diese Diagonale verzichtet werden  
 Kerndiagonalen werden umlaufend aufsteigend im Uhrzeigersinn eingebaut



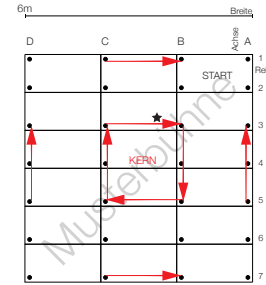
● Fußposition = 10 Füße  
 ○ Layher Drehkupplung 48,3mm = 18 Stück  
**Achtung:** Bei ausgefahrenen Teleskopfüßen sind unten am Innenrohr Altrad / Plettac - Reduzierkupplung 48,3 / 38 mm zu verwenden  
 Füße, Horizontale, Diagonale: Alurohr 48,3mm x 4mm, Werkstoff EN AW-6005 A T6



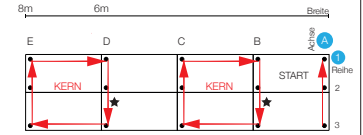
Darstellung der Unterkonstruktion Bühne 8 x 2 m  
 Höhen < 80 ohne Verstrebung | Höhen 80\*-140 mit Diagonalverstrebung

Aufbauschema **B0802.140**

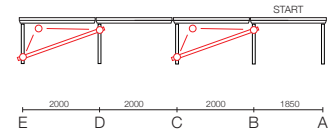
Darstellung der Diagonalverstrebung  
 Musterbühne Höhe 80\*-140 cm



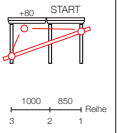
Darstellung der Diagonalverstrebung  
 Bühne 8 x 2 m Höhe 80\*-140 cm



Darstellung der Reihe 1



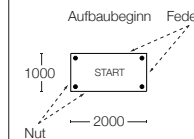
Darstellung der Achse A



Bühne 8 x 2 m, Höhen 80\*-140 cm für alle Fußarten

Diagonalverstrebung  
 4 x Reihendiagonale 2250 mm x 2 Drehkupplungen (bei H 80-100cm) = 8  
 2400 mm x 2 Drehkupplungen (bei H >100-140cm)  
 5 x Achsendiagonale 2250 mm x 2 Drehkupplungen (bei H 80-100cm) = 10  
 2400 mm x 2 Drehkupplungen (bei H >100-140cm) = 18

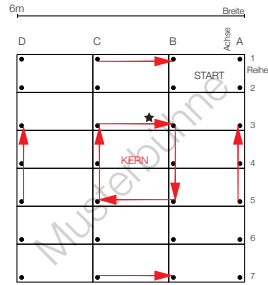
★ bei Bühnenhöhe = 80 cm kann auf diese Diagonale verzichtet werden  
 Kerndiagonalen werden umlaufend aufsteigend im Uhrzeigersinn eingebaut



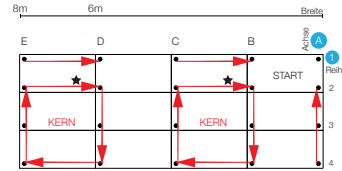
● Fußposition = 15 Füße  
 ○ Layher Drehkupplung 48,3mm = 18 Stück  
**Achtung:** Bei ausgefahrenen Teleskopfüßen sind unten am Innenrohr Altrad / Plettac - Reduzierkupplung 48,3 / 38 mm zu verwenden  
 Füße, Horizontale, Diagonale: Alurohr 48,3mm x 4mm, Werkstoff EN AW-6005 A T6



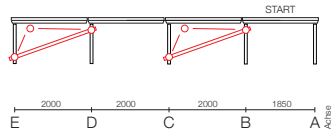
Darstellung der Diagonalverstrebung  
 Musterbühne Höhe 80\*-140 cm



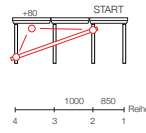
Darstellung der Diagonalverstrebung  
 Bühne 8 x 3 m Höhe 80\*-140 cm



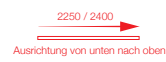
Darstellung der Reihe 1



Darstellung der Achse A

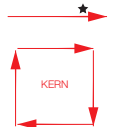


Bühne 8 x 3 m, Höhen 80\*-140 cm für alle Fußarten

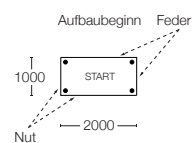


**Diagonalverstrebung**  
 6 x Reihendiagonale 2250 mm x 2 Drehkupplungen (bei H 80-100cm) = 12  
 2400 mm x 2 Drehkupplungen (bei H >100-140cm)  
 5 x Achsendiagonale 2250 mm x 2 Drehkupplungen (bei H 80-100cm) = 10  
 2400 mm x 2 Drehkupplungen (bei H >100-140cm) = 12  
**22**

★ bei Bühnenhöhe = 80 cm kann auf diese Diagonale verzichtet werden



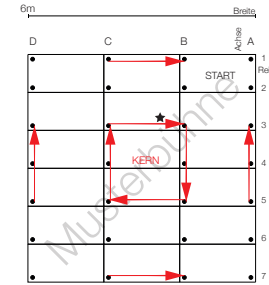
Kerndiagonalen werden umlaufend aufsteigend im Uhrzeigersinn eingebaut



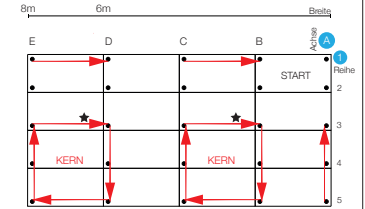
- Fußposition = 20 Füße
  - Layher Drehkupplung 48,3mm = 22 Stück
  - Achtung:** Bei ausgefahrenen Teleskopfüßen sind unten am Innenrohr Altrad / Plettac - Reduzierkupplung 48,3 / 38 mm zu verwenden
- Füße, Horizontale, Diagonale: Alurohr 48,3mm x 4mm, Werkstoff EN AW-6005 A T6



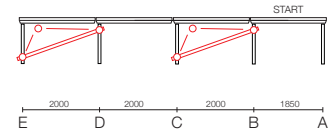
Darstellung der Diagonalverstrebung  
 Musterbühne Höhe 80\*-140 cm



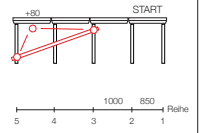
Darstellung der Diagonalverstrebung  
 Bühne 8 x 4 m Höhe 80\*-140 cm



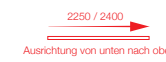
Darstellung der Reihe 1



Darstellung der Achse A

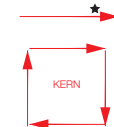


Bühne 8 x 4 m, Höhen 80\*-140 cm für alle Fußarten

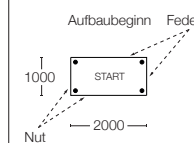


**Diagonalverstrebung**  
 6 x Reihendiagonale 2250 mm x 2 Drehkupplungen (bei H 80-100cm) = 12  
 2400 mm x 2 Drehkupplungen (bei H >100-140cm)  
 5 x Achsendiagonale 2250 mm x 2 Drehkupplungen (bei H 80-100cm) = 10  
 2400 mm x 2 Drehkupplungen (bei H >100-140cm) = 12  
**22**

★ bei Bühnenhöhe = 80 cm kann auf diese Diagonale verzichtet werden



Kerndiagonalen werden umlaufend aufsteigend im Uhrzeigersinn eingebaut



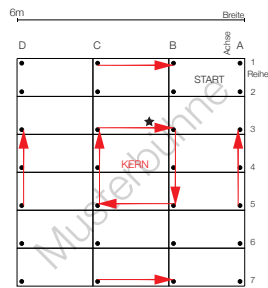
- Fußposition = 25 Füße
  - Layher Drehkupplung 48,3mm = 22 Stück
  - Achtung:** Bei ausgefahrenen Teleskopfüßen sind unten am Innenrohr Altrad / Plettac - Reduzierkupplung 48,3 / 38 mm zu verwenden
- Füße, Horizontale, Diagonale: Alurohr 48,3mm x 4mm, Werkstoff EN AW-6005 A T6



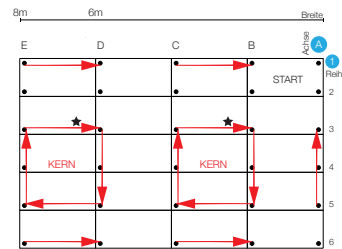
Darstellung der Unterkonstruktion Bühne 8 x 5 m  
 Höhen < 80 ohne Verstrebung | Höhen 80\*-140 mit Diagonalverstrebung

Aufbauschema **B0805.140**

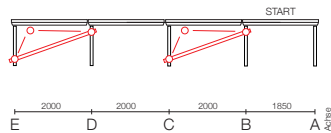
Darstellung der Diagonalverstrebung  
 Musterbühne Höhe 80\*-140 cm



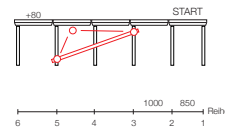
Darstellung der Diagonalverstrebung  
 Bühne 8 x 5 m Höhe 80\*-140 cm



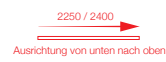
Darstellung der Reihe 1



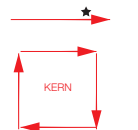
Darstellung der Achse A



Bühne 8 x 5 m, Höhen 80\*-140 cm für alle Fußarten

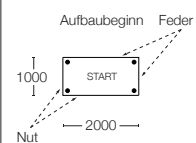


**Diagonalverstrebung**  
 8 x Reihendiagonale 2250 mm x 2 Drehkupplungen (bei H 80-100cm) = 16  
 2400 mm x 2 Drehkupplungen (bei H >100-140cm)  
 5 x Achsendiagonale 2250 mm x 2 Drehkupplungen (bei H 80-100cm) = 10  
 2400 mm x 2 Drehkupplungen (bei H >100-140cm) 26



★ bei Bühnenhöhe = 80 cm kann auf diese Diagonale verzichtet werden

Kerndiagonalen werden umlaufend aufsteigend im Uhrzeigersinn eingebaut



- Fußposition = 30 Füße
- Layher Drehkupplung 48,3mm = 26 Stück
- Achtung:** Bei ausgefahrenen Teleskopfüßen sind unten am Innenrohr Altrad / Plettac - Reduzierkupplung 48,3 / 38 mm zu verwenden

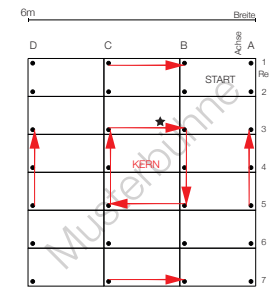
Füße, Horizontale, Diagonale: Alurohr 48,3mm x 4mm, Werkstoff EN AW-6005 A T6



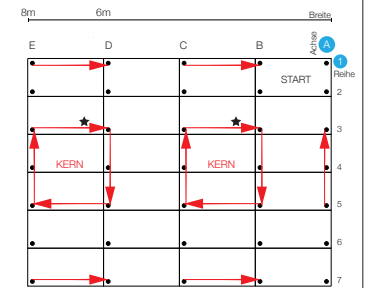
Darstellung der Unterkonstruktion Bühne 8 x 6 m  
 Höhen < 80 ohne Verstrebung | Höhen 80\*-140 mit Diagonalverstrebung

Aufbauschema **B0806.140**

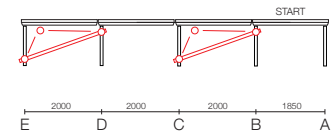
Darstellung der Diagonalverstrebung  
 Musterbühne Höhe 80\*-140 cm



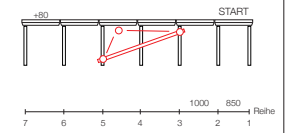
Darstellung der Diagonalverstrebung  
 Bühne 8 x 6 m Höhe 80\*-140 cm



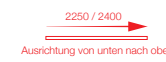
Darstellung der Reihe 1



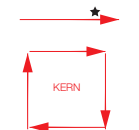
Darstellung der Achse A



Bühne 8 x 6 m, Höhen 80\*-140 cm für alle Fußarten

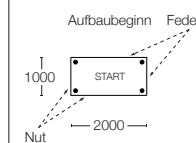


**Diagonalverstrebung**  
 8 x Reihendiagonale 2250 mm x 2 Drehkupplungen (bei H 80-100cm) = 16  
 2400 mm x 2 Drehkupplungen (bei H >100-140cm)  
 5 x Achsendiagonale 2250 mm x 2 Drehkupplungen (bei H 80-100cm) = 10  
 2400 mm x 2 Drehkupplungen (bei H >100-140cm) 26



★ bei Bühnenhöhe = 80 cm kann auf diese Diagonale verzichtet werden

Kerndiagonalen werden umlaufend aufsteigend im Uhrzeigersinn eingebaut

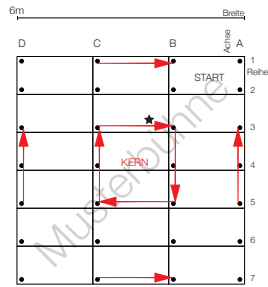


- Fußposition = 35 Füße
- Layher Drehkupplung 48,3mm = 26 Stück
- Achtung:** Bei ausgefahrenen Teleskopfüßen sind unten am Innenrohr Altrad / Plettac - Reduzierkupplung 48,3 / 38 mm zu verwenden

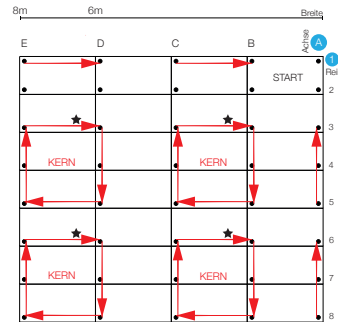
Füße, Horizontale, Diagonale: Alurohr 48,3mm x 4mm, Werkstoff EN AW-6005 A T6



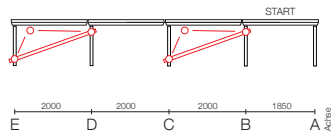
Darstellung der Diagonalverstrebung  
 Musterbühne Höhe 80\*-140 cm



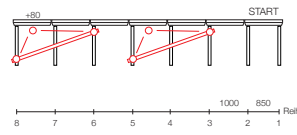
Darstellung der Diagonalverstrebung  
 Bühne 8 x 7 m Höhe 80\*-140 cm



Darstellung der Reihe 1

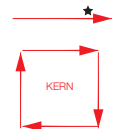


Darstellung der Achse A

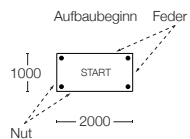


Bühne 8 x 7 m, Höhen 80\*-140 cm für alle Fußarten

- 2250 / 2400  
 Ausrichtung von unten nach oben
- Diagonalverstrebung**  
 10 x Reihendiagonale 2250 mm x 2 Drehkupplungen (bei H 80-100cm) = 20  
 2400 mm x 2 Drehkupplungen (bei H >100-140cm) = 20  
 10 x Achsendiagonale 2250 mm x 2 Drehkupplungen (bei H 80-100cm) = 20  
 2400 mm x 2 Drehkupplungen (bei H >100-140cm) = 40
- ★ bei Bühnenhöhe = 80 cm kann auf diese Diagonale verzichtet werden



Kerndiagonalen werden umlaufend aufsteigend im Uhrzeigersinn eingebaut

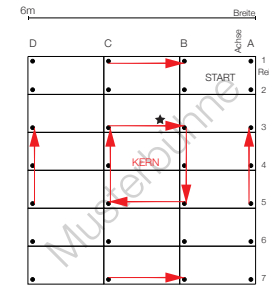


- Fußposition = 40 Füße
- Layher Drehkupplung 48,3mm = 40 Stück
- Achtung:** Bei ausgefahrenen Teleskopfüßen sind unten am Innenrohr Altrad / Plettac - Reduzierkupplung 48,3 / 38 mm zu verwenden

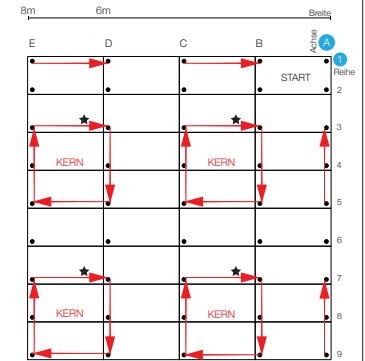
Füße, Horizontale, Diagonale: Alurohr 48,3mm x 4mm, Werkstoff EN AW-6005 A T6



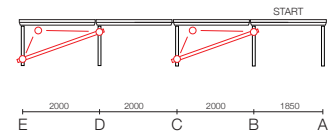
Darstellung der Diagonalverstrebung  
 Musterbühne Höhe 80\*-140 cm



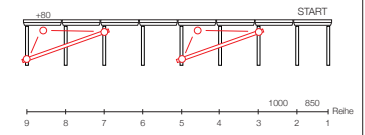
Darstellung der Diagonalverstrebung  
 Bühne 8 x 8 m Höhe 80\*-140 cm



Darstellung der Reihe 1

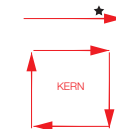


Darstellung der Achse A

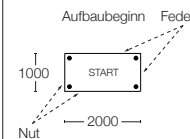


Bühne 8 x 8 m, Höhen 80\*-140 cm für alle Fußarten

- 2250 / 2400  
 Ausrichtung von unten nach oben
- Diagonalverstrebung**  
 10 x Reihendiagonale 2250 mm x 2 Drehkupplungen (bei H 80-100cm) = 20  
 2400 mm x 2 Drehkupplungen (bei H >100-140cm) = 20  
 10 x Achsendiagonale 2250 mm x 2 Drehkupplungen (bei H 80-100cm) = 20  
 2400 mm x 2 Drehkupplungen (bei H >100-140cm) = 40
- ★ bei Bühnenhöhe = 80 cm kann auf diese Diagonale verzichtet werden



Kerndiagonalen werden umlaufend aufsteigend im Uhrzeigersinn eingebaut

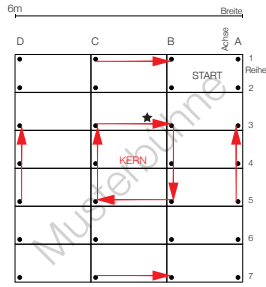


- Fußposition = 45 Füße
- Layher Drehkupplung 48,3mm = 40 Stück
- Achtung:** Bei ausgefahrenen Teleskopfüßen sind unten am Innenrohr Altrad / Plettac - Reduzierkupplung 48,3 / 38 mm zu verwenden

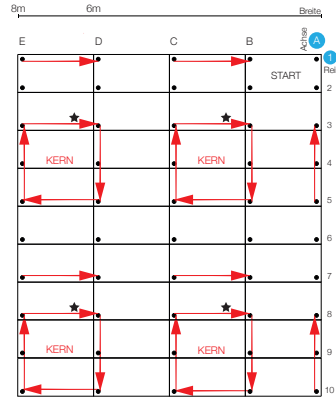
Füße, Horizontale, Diagonale: Alurohr 48,3mm x 4mm, Werkstoff EN AW-6005 A T6



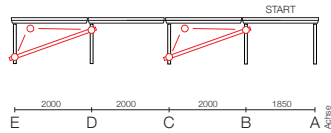
Darstellung der Diagonalverstrebung  
 Musterbühne Höhe 80\*-140 cm



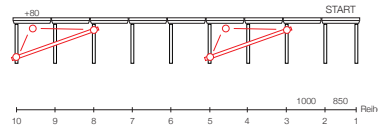
Darstellung der Diagonalverstrebung  
 Bühne 8 x 9 m Höhe 80\*-140 cm



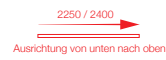
Darstellung der Reihe 1



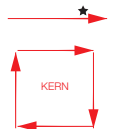
Darstellung der Achse A



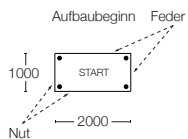
Bühne 8 x 9 m, Höhen 80\*-140 cm für alle Fußarten



**Diagonalverstrebung**  
 12 x Reihendiagonale 2250 mm x 2 Drehkupplungen (bei H 80-100cm) = 24  
 2400 mm x 2 Drehkupplungen (bei H >100-140cm)  
 10 x Achsendiagonale 2250 mm x 2 Drehkupplungen (bei H 80-100cm) = 20  
 2400 mm x 2 Drehkupplungen (bei H >100-140cm) = 44



★ bei Bühnenhöhe = 80 cm kann auf diese Diagonale verzichtet werden  
 Kerndiagonalen werden umlaufend aufsteigend im Uhrzeigersinn eingebaut

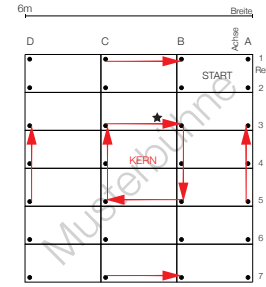


- Fußposition = 50 Füße
- Layher Drehkupplung 48,3mm = 44 Stück
- Achtung:** Bei ausgefahrenen Teleskopfüßen sind unten am Innenrohr Altrad / Plettac - Reduzierkupplung 48,3 / 38 mm zu verwenden

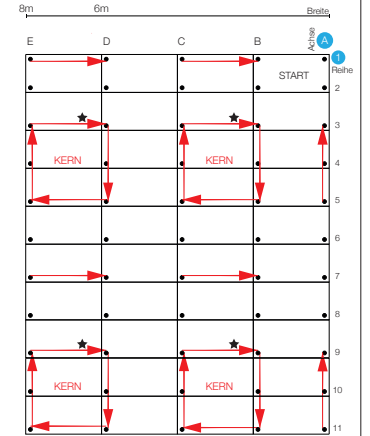
Füße, Horizontale, Diagonale: Alurohr 48,3mm x 4mm, Werkstoff EN AW-6005 A T6



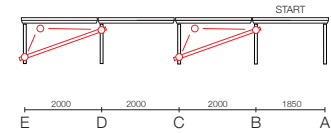
Darstellung der Diagonalverstrebung  
 Musterbühne Höhe 80\*-140 cm



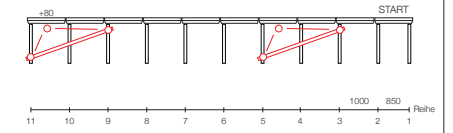
Darstellung der Diagonalverstrebung  
 Bühne 8 x 10 m Höhe 80\*-140 cm



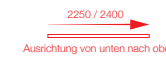
Darstellung der Reihe 1



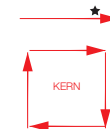
Darstellung der Achse A



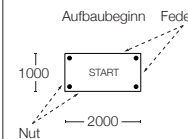
Bühne 8 x 10 m, Höhen 80\*-140 cm für alle Fußarten



**Diagonalverstrebung**  
 12 x Reihendiagonale 2250 mm x 2 Drehkupplungen (bei H 80-100cm) = 24  
 2400 mm x 2 Drehkupplungen (bei H >100-140cm)  
 10 x Achsendiagonale 2250 mm x 2 Drehkupplungen (bei H 80-100cm) = 20  
 2400 mm x 2 Drehkupplungen (bei H >100-140cm) = 44



★ bei Bühnenhöhe = 80 cm kann auf diese Diagonale verzichtet werden  
 Kerndiagonalen werden umlaufend aufsteigend im Uhrzeigersinn eingebaut

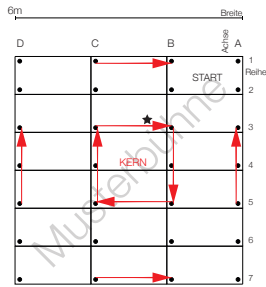


- Fußposition = 55 Füße
- Layher Drehkupplung 48,3mm = 44 Stück
- Achtung:** Bei ausgefahrenen Teleskopfüßen sind unten am Innenrohr Altrad / Plettac - Reduzierkupplung 48,3 / 38 mm zu verwenden

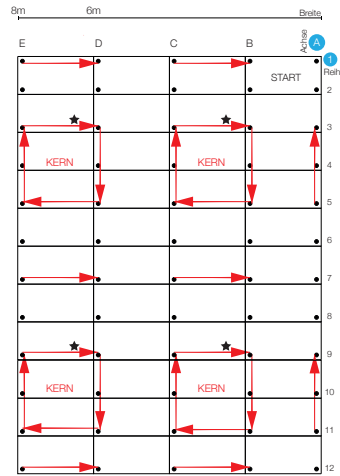
Füße, Horizontale, Diagonale: Alurohr 48,3mm x 4mm, Werkstoff EN AW-6005 A T6



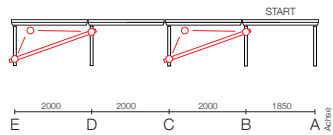
Darstellung der Diagonalverstrebung  
 Musterbühne Höhe 80\*-140 cm



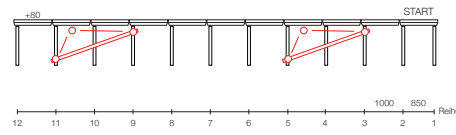
Darstellung der Diagonalverstrebung  
 Bühne 8 x 11 m Höhe 80\*-140 cm



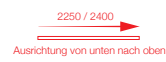
Darstellung der Reihe 1



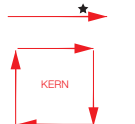
Darstellung der Achse A



Bühne 8 x 11 m, Höhen 80\*-140 cm für alle Fußarten

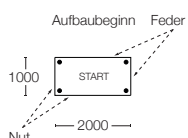


**Diagonalverstrebung**  
 14 x Reihendiagonale 2250 mm x 2 Drehkupplungen (bei H 80-100cm) = 28  
 2400 mm x 2 Drehkupplungen (bei H >100-140cm)  
 10 x Achsendiagonale 2250 mm x 2 Drehkupplungen (bei H 80-100cm) = 20  
 2400 mm x 2 Drehkupplungen (bei H >100-140cm) = 48



★ bei Bühnenhöhe = 80 cm kann auf diese Diagonale verzichtet werden

Kerndiagonalen werden umlaufend aufsteigend im Uhrzeigersinn eingebaut



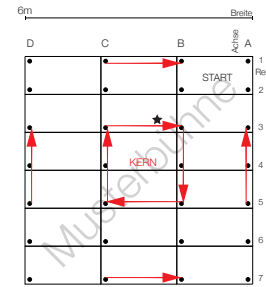
● Fußposition = 60 Füße

○ Layher Drehkupplung 48,3mm = 48 Stück  
**Achtung:** Bei ausgefahrenen Teleskopfüßen sind unten am Innenrohr Altrad / Plettac - Reduzierkupplung 48,3 / 38 mm zu verwenden

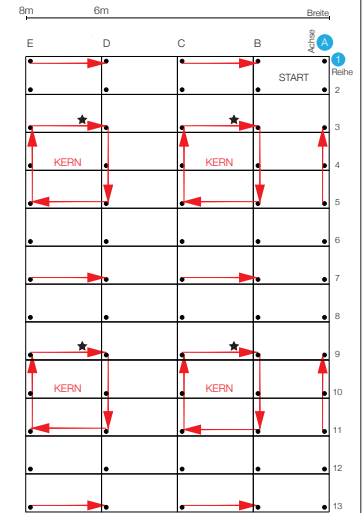
Füße, Horizontale, Diagonale: Alurohr 48,3mm x 4mm, Werkstoff EN AW-6005 A T6



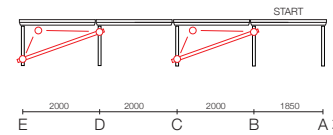
Darstellung der Diagonalverstrebung  
 Musterbühne Höhe 80\*-140 cm



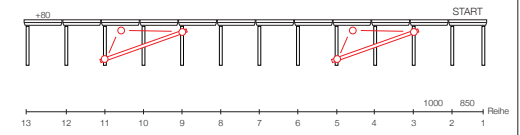
Darstellung der Diagonalverstrebung  
 Bühne 8 x 12 m Höhe 80\*-140 cm



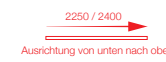
Darstellung der Reihe 1



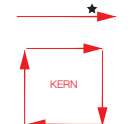
Darstellung der Achse A



Bühne 8 x 12 m, Höhen 80\*-140 cm für alle Fußarten

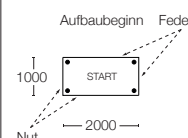


**Diagonalverstrebung**  
 14 x Reihendiagonale 2250 mm x 2 Drehkupplungen (bei H 80-100cm) = 28  
 2400 mm x 2 Drehkupplungen (bei H >100-140cm)  
 10 x Achsendiagonale 2250 mm x 2 Drehkupplungen (bei H 80-100cm) = 20  
 2400 mm x 2 Drehkupplungen (bei H >100-140cm) = 48



★ bei Bühnenhöhe = 80 cm kann auf diese Diagonale verzichtet werden

Kerndiagonalen werden umlaufend aufsteigend im Uhrzeigersinn eingebaut



● Fußposition = 65 Füße

○ Layher Drehkupplung 48,3mm = 48 Stück  
**Achtung:** Bei ausgefahrenen Teleskopfüßen sind unten am Innenrohr Altrad / Plettac - Reduzierkupplung 48,3 / 38 mm zu verwenden

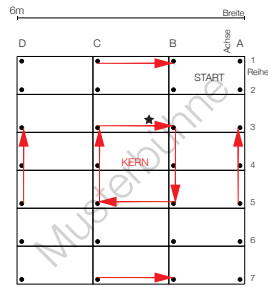
Füße, Horizontale, Diagonale: Alurohr 48,3mm x 4mm, Werkstoff EN AW-6005 A T6



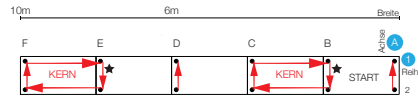
Darstellung der Unterkonstruktion Bühne 10 x 1 m  
 Höhen < 80 ohne Verstrebung | Höhen 80\*-140 mit Diagonalverstrebung

Aufbauschema **B1001.140**

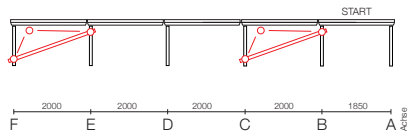
Darstellung der Diagonalverstrebung  
 Musterbühne Höhe 80\*-140 cm



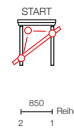
Darstellung der Diagonalverstrebung  
 Bühne 10 x 1 m Höhe 80\*-140 cm



Darstellung der Reihe 1



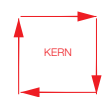
Darstellung der Achse A



Bühne 10 x 1 m, Höhen 80\*-140 cm für alle Fußarten

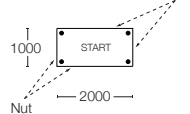
Diagonalverstrebung  
 4 x Reihendiagonale 2250 mm x 2 Drehkupplungen (bei H 80-100cm) = 8  
 2400 mm x 2 Drehkupplungen (bei H >100-140cm)  
 6 x Achsendiagonale 1300 mm x 2 Drehkupplungen (bei H 80-100cm) = 12  
 1500 mm x 2 Drehkupplungen (bei H >100-140cm) = 20

★ bei Bühnenhöhe = 80 cm kann auf diese Diagonale verzichtet werden



Kerndiagonalen werden umlaufend aufsteigend im Uhrzeigersinn eingebaut

Aufbaubeginn Feder



● Fußposition = 12 Füße

○ Layher Drehkupplung 48,3mm = 20 Stück  
**Achtung:** Bei ausgefahrenen Teleskopfüßen sind unten am Innenrohr Altrad / Plettac - Reduzierkupplung 48,3 / 38 mm zu verwenden

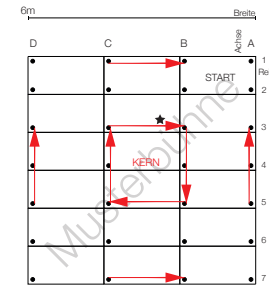
Füße, Horizontale, Diagonale: Alurohr 48,3mm x 4mm, Werkstoff EN AW-6005 A T6



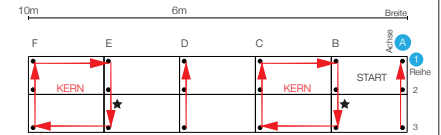
Darstellung der Unterkonstruktion Bühne 10 x 2 m  
 Höhen < 80 ohne Verstrebung | Höhen 80\*-140 mit Diagonalverstrebung

Aufbauschema **B1002.140**

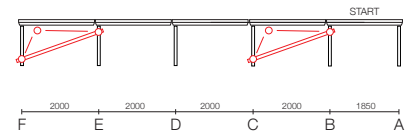
Darstellung der Diagonalverstrebung  
 Musterbühne Höhe 80\*-140 cm



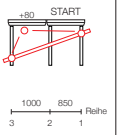
Darstellung der Diagonalverstrebung  
 Bühne 10 x 2 m Höhe 80\*-140 cm



Darstellung der Reihe 1



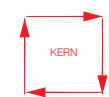
Darstellung der Achse A



Bühne 10 x 2 m, Höhen 80\*-140 cm für alle Fußarten

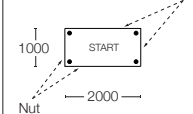
Diagonalverstrebung  
 4 x Reihendiagonale 2250 mm x 2 Drehkupplungen (bei H 80-100cm) = 8  
 2400 mm x 2 Drehkupplungen (bei H >100-140cm)  
 6 x Achsendiagonale 2250 mm x 2 Drehkupplungen (bei H 80-100cm) = 12  
 2400 mm x 2 Drehkupplungen (bei H >100-140cm) = 20

★ bei Bühnenhöhe = 80 cm kann auf diese Diagonale verzichtet werden



Kerndiagonalen werden umlaufend aufsteigend im Uhrzeigersinn eingebaut

Aufbaubeginn Feder



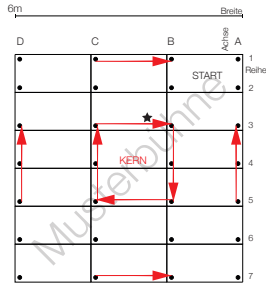
● Fußposition = 18 Füße

○ Layher Drehkupplung 48,3mm = 20 Stück  
**Achtung:** Bei ausgefahrenen Teleskopfüßen sind unten am Innenrohr Altrad / Plettac - Reduzierkupplung 48,3 / 38 mm zu verwenden

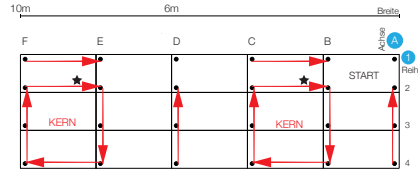
Füße, Horizontale, Diagonale: Alurohr 48,3mm x 4mm, Werkstoff EN AW-6005 A T6



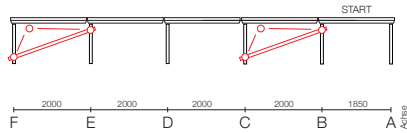
Darstellung der Diagonalverstrebung  
 Musterbühne Höhe 80\*-140 cm



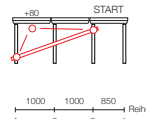
Darstellung der Diagonalverstrebung  
 Bühne 10 x 3 m Höhe 80\*-140 cm



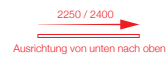
Darstellung der Reihe 1



Darstellung der Achse A

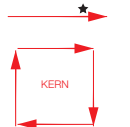


Bühne 10 x 3 m, Höhen 80\*-140 cm für alle Fußarten

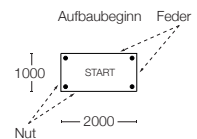


**Diagonalverstrebung**  
 6 x Reihendiagonale 2250 mm x 2 Drehkupplungen (bei H 80-100cm) = 12  
 2400 mm x 2 Drehkupplungen (bei H >100-140cm)  
 6 x Achsendiagonale 2250 mm x 2 Drehkupplungen (bei H 80-100cm) = 12  
 2400 mm x 2 Drehkupplungen (bei H >100-140cm) **24**

★ bei Bühnenhöhe = 80 cm kann auf diese Diagonale verzichtet werden



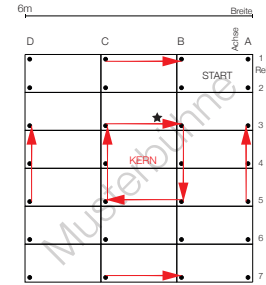
Kerndiagonalen werden umlaufend aufsteigend im Uhrzeigersinn eingebaut



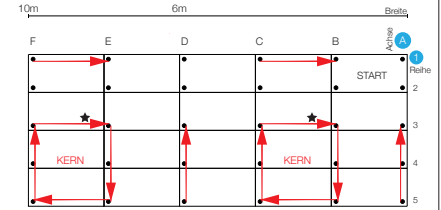
● Fußposition = 24 Füße  
 ○ Layher Drehkupplung 48,3mm = 24 Stück  
**Achtung:** Bei ausgefahrenen Teleskopfüßen sind unten am Innenrohr Altrad / Plettac - Reduzierkupplung 48,3 / 38 mm zu verwenden  
 Füße, Horizontale, Diagonale: Alurohr 48,3mm x 4mm, Werkstoff EN AW-6005 A T6



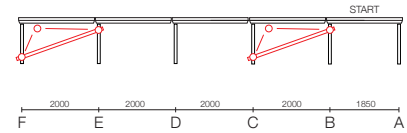
Darstellung der Diagonalverstrebung  
 Musterbühne Höhe 80\*-140 cm



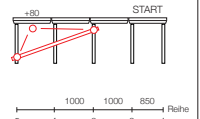
Darstellung der Diagonalverstrebung  
 Bühne 10 x 4 m Höhe 80\*-140 cm



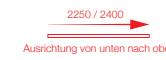
Darstellung der Reihe 1



Darstellung der Achse A

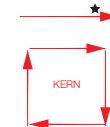


Bühne 10 x 4 m, Höhen 80\*-140 cm für alle Fußarten

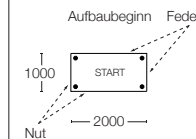


**Diagonalverstrebung**  
 6 x Reihendiagonale 2250 mm x 2 Drehkupplungen (bei H 80-100cm) = 12  
 2400 mm x 2 Drehkupplungen (bei H >100-140cm)  
 6 x Achsendiagonale 2250 mm x 2 Drehkupplungen (bei H 80-100cm) = 12  
 2400 mm x 2 Drehkupplungen (bei H >100-140cm) **24**

★ bei Bühnenhöhe = 80 cm kann auf diese Diagonale verzichtet werden



Kerndiagonalen werden umlaufend aufsteigend im Uhrzeigersinn eingebaut



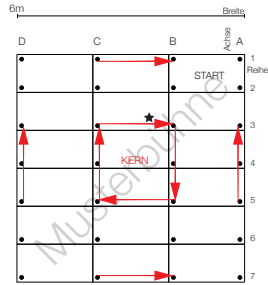
● Fußposition = 30 Füße  
 ○ Layher Drehkupplung 48,3mm = 24 Stück  
**Achtung:** Bei ausgefahrenen Teleskopfüßen sind unten am Innenrohr Altrad / Plettac - Reduzierkupplung 48,3 / 38 mm zu verwenden  
 Füße, Horizontale, Diagonale: Alurohr 48,3mm x 4mm, Werkstoff EN AW-6005 A T6



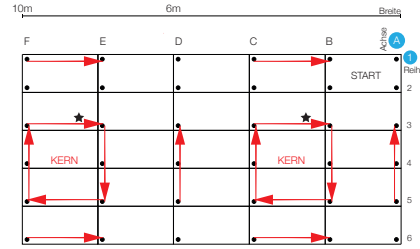
Darstellung der Unterkonstruktion Bühne 10 x 5 m  
 Höhen < 80 ohne Verstrebung | Höhen 80\*-140 mit Diagonalverstrebung

Aufbauschema **B1005.140**

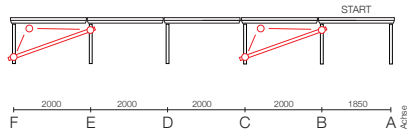
Darstellung der Diagonalverstrebung  
 Musterbühne Höhe 80\*- 140 cm



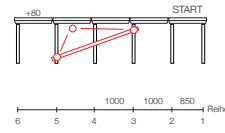
Darstellung der Diagonalverstrebung  
 Bühne 10 x 5 m Höhe 80\*- 140 cm



Darstellung der Reihe 1



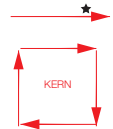
Darstellung der Achse A



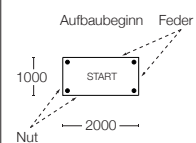
Bühne 10 x 5 m, Höhen 80\*-140 cm für alle Fußarten

- Diagonalverstrebung**
- 8 x Reihendiagonale 2250 mm x 2 Drehkupplungen (bei H = 80-100cm) = 16
  - 2400 mm x 2 Drehkupplungen (bei H >100-140cm)
  - 6 x Achsendiagonale 2250 mm x 2 Drehkupplungen (bei H = 80-100cm) = 12
  - 2400 mm x 2 Drehkupplungen (bei H >100-140cm) = 28

★ bei Bühnenhöhe = 80 cm kann auf diese Diagonale verzichtet werden



Kerndiagonalen werden umlaufend aufsteigend im Uhrzeigersinn eingebaut



● Fußposition = 36 Füße

- Layher Drehkupplung 48,3mm = 28 Stück
- Achtung:** Bei ausgefahrenen Teleskopfüßen sind unten am Innenrohr Altrad / Plettac - Reduzierkupplung 48,3 / 38 mm zu verwenden

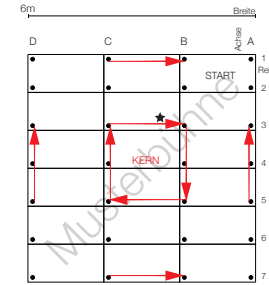
Füße, Horizontale, Diagonale: Alurohr 48,3mm x 4mm, Werkstoff EN AW-6005 A T6



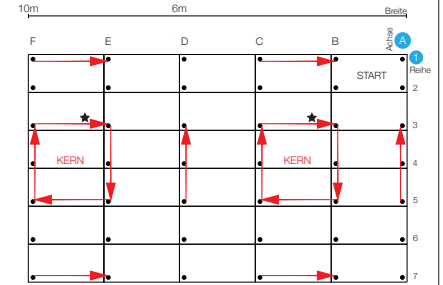
Darstellung der Unterkonstruktion Bühne 10 x 6 m  
 Höhen < 80 ohne Verstrebung | Höhen 80\*-140 mit Diagonalverstrebung

Aufbauschema **B1006.140**

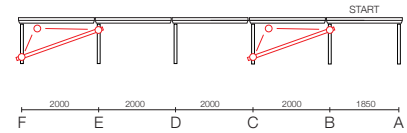
Darstellung der Diagonalverstrebung  
 Musterbühne Höhe 80\*- 140 cm



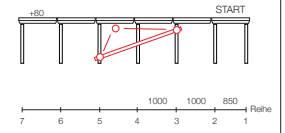
Darstellung der Diagonalverstrebung  
 Bühne 10 x 6 m Höhe 80\*- 140 cm



Darstellung der Reihe 1



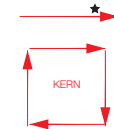
Darstellung der Achse A



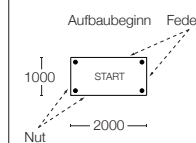
Bühne 10 x 6 m, Höhen 80\*-140 cm für alle Fußarten

- Diagonalverstrebung**
- 8 x Reihendiagonale 2250 mm x 2 Drehkupplungen (bei H = 80-100cm) = 16
  - 2400 mm x 2 Drehkupplungen (bei H >100-140cm)
  - 6 x Achsendiagonale 2250 mm x 2 Drehkupplungen (bei H = 80-100cm) = 12
  - 2400 mm x 2 Drehkupplungen (bei H >100-140cm) = 28

★ bei Bühnenhöhe = 80 cm kann auf diese Diagonale verzichtet werden



Kerndiagonalen werden umlaufend aufsteigend im Uhrzeigersinn eingebaut



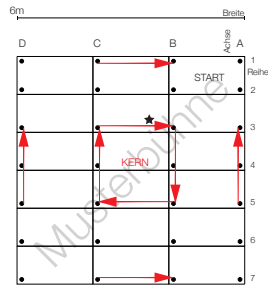
● Fußposition = 42 Füße

- Layher Drehkupplung 48,3mm = 28 Stück
- Achtung:** Bei ausgefahrenen Teleskopfüßen sind unten am Innenrohr Altrad / Plettac - Reduzierkupplung 48,3 / 38 mm zu verwenden

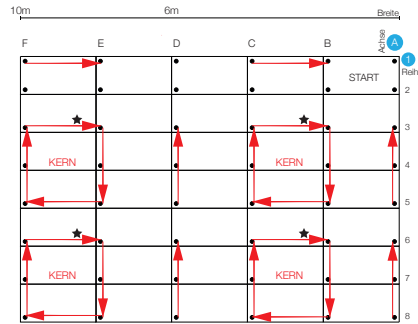
Füße, Horizontale, Diagonale: Alurohr 48,3mm x 4mm, Werkstoff EN AW-6005 A T6



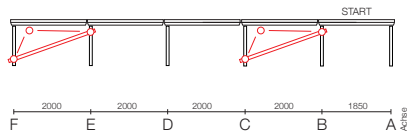
Darstellung der Diagonalverstrebung  
 Musterbühne Höhe 80\*-140 cm



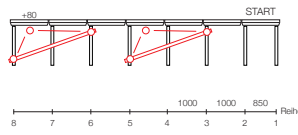
Darstellung der Diagonalverstrebung  
 Bühne 10 x 7 m Höhe 80\*-140 cm



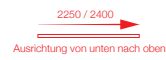
Darstellung der Reihe 1



Darstellung der Achse A

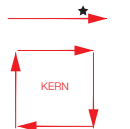


Bühne 10 x 7 m, Höhen 80\*-140 cm für alle Fußarten

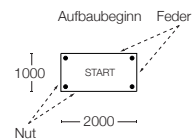


- Diagonalverstrebung**  
 10 x Reihendiagonale 2250 mm x 2 Drehkupplungen (bei H 80-100cm) = 20  
 2400 mm x 2 Drehkupplungen (bei H >100-140cm)  
 12 x Achsendiagonale 2250 mm x 2 Drehkupplungen (bei H 80-100cm) = 24  
 2400 mm x 2 Drehkupplungen (bei H >100-140cm) = 44

★ bei Bühnenhöhe = 80 cm kann auf diese Diagonale verzichtet werden



Kerndiagonalen werden umlaufend aufsteigend im Uhrzeigersinn eingebaut



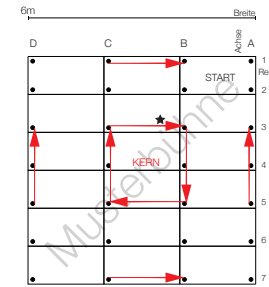
● Fußposition = 48 Füße

○ Layher Drehkupplung 48,3mm = 44 Stück  
**Achtung:** Bei ausgefahrenen Teleskopfüßen sind unten am Innenrohr Altrad / Plettac - Reduzierkupplung 48,3 / 38 mm zu verwenden

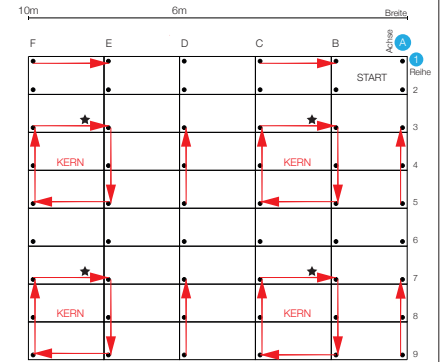
Füße, Horizontale, Diagonale: Alurohr 48,3mm x 4mm, Werkstoff EN AW-6005 A T6



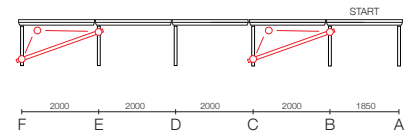
Darstellung der Diagonalverstrebung  
 Musterbühne Höhe 80\*-140 cm



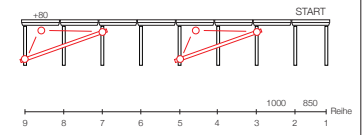
Darstellung der Diagonalverstrebung  
 Bühne 10 x 8 m Höhe 80\*-140 cm



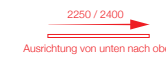
Darstellung der Reihe 1



Darstellung der Achse A

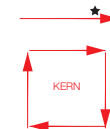


Bühne 10 x 8 m, Höhen 80\*-140 cm für alle Fußarten

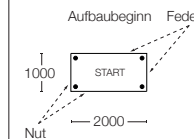


- Diagonalverstrebung**  
 10 x Reihendiagonale 2250 mm x 2 Drehkupplungen (bei H 80-100cm) = 20  
 2400 mm x 2 Drehkupplungen (bei H >100-140cm)  
 12 x Achsendiagonale 2250 mm x 2 Drehkupplungen (bei H 80-100cm) = 24  
 2400 mm x 2 Drehkupplungen (bei H >100-140cm) = 44

★ bei Bühnenhöhe = 80 cm kann auf diese Diagonale verzichtet werden



Kerndiagonalen werden umlaufend aufsteigend im Uhrzeigersinn eingebaut



● Fußposition = 54 Füße

○ Layher Drehkupplung 48,3mm = 44 Stück  
**Achtung:** Bei ausgefahrenen Teleskopfüßen sind unten am Innenrohr Altrad / Plettac - Reduzierkupplung 48,3 / 38 mm zu verwenden

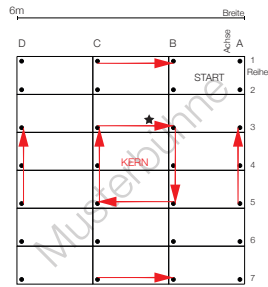
Füße, Horizontale, Diagonale: Alurohr 48,3mm x 4mm, Werkstoff EN AW-6005 A T6



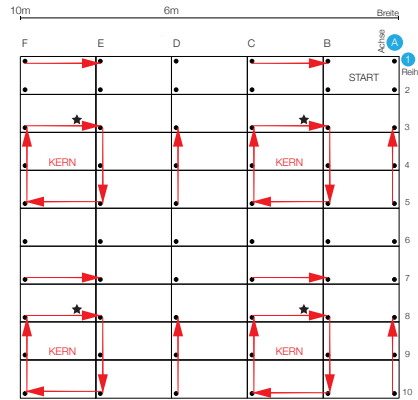
Darstellung der Unterkonstruktion Bühne 10 x 9 m  
 Höhen < 80 ohne Verstrebung | Höhen 80\*-140 mit Diagonalverstrebung

Aufbauschema **B1009.140**

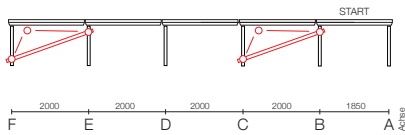
Darstellung der Diagonalverstrebung  
 Musterbühne Höhe 80\*-140 cm



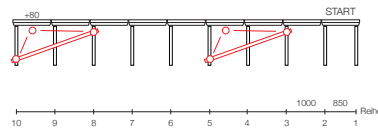
Darstellung der Diagonalverstrebung  
 Bühne 10 x 9 m Höhe 80\*-140 cm



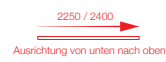
Darstellung der Reihe 1



Darstellung der Achse A

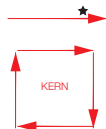


Bühne 10 x 9 m, Höhen 80\*-140 cm für alle Fußarten

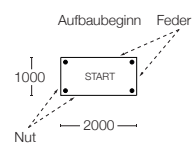


**Diagonalverstrebung**  
 12 x Reihendiagonale 2250 mm x 2 Drehkupplungen (bei H 80-100cm) = 24  
 2400 mm x 2 Drehkupplungen (bei H >100-140cm)  
 12 x Achsendiagonale 2250 mm x 2 Drehkupplungen (bei H 80-100cm) = 24  
 2400 mm x 2 Drehkupplungen (bei H >100-140cm) = 48

★ bei Bühnenhöhe = 80 cm kann auf diese Diagonale verzichtet werden



Kerndiagonalen werden umlaufend aufsteigend im Uhrzeigersinn eingebaut



● Fußposition = 60 Füße

○ Layher Drehkupplung 48,3mm = 48 Stück  
**Achtung:** Bei ausgefahrenen Teleskopfüßen sind unten am Innenrohr Altrad / Plettac - Reduzierkupplung 48,3 / 38 mm zu verwenden

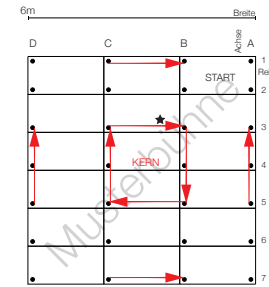
Füße, Horizontale, Diagonale: Alurohr 48,3mm x 4mm, Werkstoff EN AW-6005 A T6



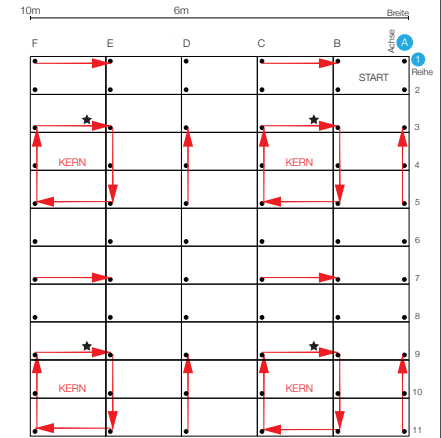
Darstellung der Unterkonstruktion Bühne 10 x 10 m  
 Höhen < 80 ohne Verstrebung | Höhen 80\*-140 mit Diagonalverstrebung

Aufbauschema **B1010.140**

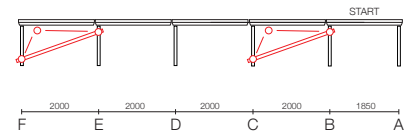
Darstellung der Diagonalverstrebung  
 Musterbühne Höhe 80\*-140 cm



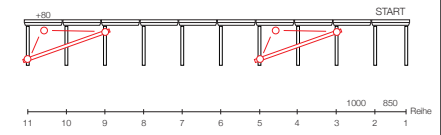
Darstellung der Diagonalverstrebung  
 Bühne 10 x 10 m Höhe 80\*-140 cm



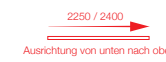
Darstellung der Reihe 1



Darstellung der Achse A

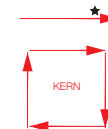


Bühne 10 x 10 m, Höhen 80\*-140 cm für alle Fußarten

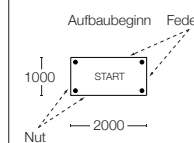


**Diagonalverstrebung**  
 12 x Reihendiagonale 2250 mm x 2 Drehkupplungen (bei H 80-100cm) = 24  
 2400 mm x 2 Drehkupplungen (bei H >100-140cm)  
 12 x Achsendiagonale 2250 mm x 2 Drehkupplungen (bei H 80-100cm) = 24  
 2400 mm x 2 Drehkupplungen (bei H >100-140cm) = 48

★ bei Bühnenhöhe = 80 cm kann auf diese Diagonale verzichtet werden



Kerndiagonalen werden umlaufend aufsteigend im Uhrzeigersinn eingebaut



● Fußposition = 66 Füße

○ Layher Drehkupplung 48,3mm = 48 Stück  
**Achtung:** Bei ausgefahrenen Teleskopfüßen sind unten am Innenrohr Altrad / Plettac - Reduzierkupplung 48,3 / 38 mm zu verwenden

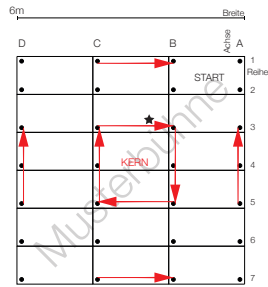
Füße, Horizontale, Diagonale: Alurohr 48,3mm x 4mm, Werkstoff EN AW-6005 A T6



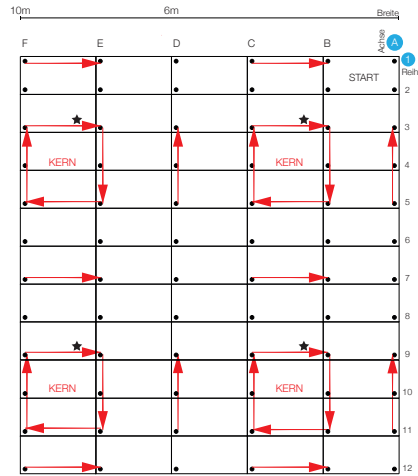
Darstellung der Unterkonstruktion Bühne 10 x 11 m  
 Höhen < 80 ohne Verstrebung | Höhen 80\*-140 mit Diagonalverstrebung

Aufbauschema **B1011.140**

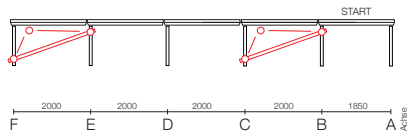
Darstellung der Diagonalverstrebung  
 Musterbühne Höhe 80\*-140 cm



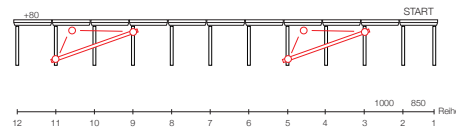
Darstellung der Diagonalverstrebung  
 Bühne 10 x 11 m Höhe 80\*-140 cm



Darstellung der Reihe 1



Darstellung der Achse A

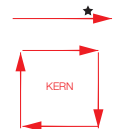


Bühne 10 x 11 m, Höhen 80\*-140 cm für alle Fußarten

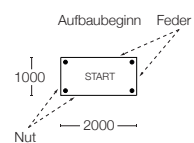
2250 / 2400  
 Ausrichtung von unten nach oben

**Diagonalverstrebung**  
 14 x Reihendiagonale 2250 mm x 2 Drehkupplungen (bei H 80-100cm) = 28  
 2400 mm x 2 Drehkupplungen (bei H >100-140cm) = 24  
 12 x Achsendiagonale 2250 mm x 2 Drehkupplungen (bei H 80-100cm) = 24  
 2400 mm x 2 Drehkupplungen (bei H >100-140cm) = 24  
**52**

★ bei Bühnenhöhe = 80 cm kann auf diese Diagonale verzichtet werden



Kerndiagonalen werden umlaufend aufsteigend im Uhrzeigersinn eingebaut



● Fußposition = 72 Füße

○ Layher Drehkupplung 48,3mm = 52 Stück  
**Achtung:** Bei ausgefahrenen Teleskopfüßen sind unten am Innenrohr Altrad / Plettac - Reduzierkupplung 48,3 / 38 mm zu verwenden

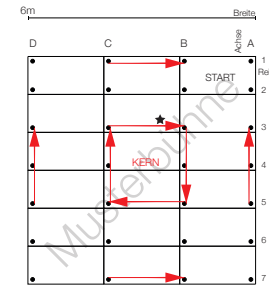
Füße, Horizontale, Diagonale: Alurohr 48,3mm x 4mm, Werkstoff EN AW-6005 A T6



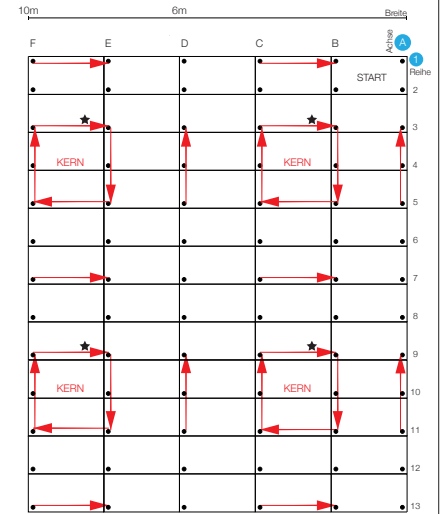
Darstellung der Unterkonstruktion Bühne 10 x 12 m  
 Höhen < 80 ohne Verstrebung | Höhen 80\*-140 mit Diagonalverstrebung

Aufbauschema **B1012.140**

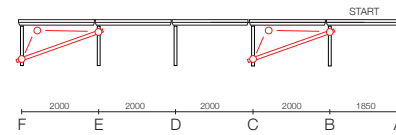
Darstellung der Diagonalverstrebung  
 Musterbühne Höhe 80\*-140 cm



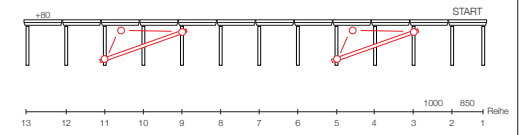
Darstellung der Diagonalverstrebung  
 Bühne 10 x 12 m Höhe 80\*-140 cm



Darstellung der Reihe 1



Darstellung der Achse A

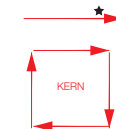


Bühne 10 x 12 m, Höhen 80\*-140 cm für alle Fußarten

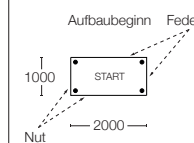
2250 / 2400  
 Ausrichtung von unten nach oben

**Diagonalverstrebung**  
 14 x Reihendiagonale 2250 mm x 2 Drehkupplungen (bei H 80-100cm) = 28  
 2400 mm x 2 Drehkupplungen (bei H >100-140cm) = 24  
 12 x Achsendiagonale 2250 mm x 2 Drehkupplungen (bei H 80-100cm) = 24  
 2400 mm x 2 Drehkupplungen (bei H >100-140cm) = 24  
**52**

★ bei Bühnenhöhe = 80 cm kann auf diese Diagonale verzichtet werden



Kerndiagonalen werden umlaufend aufsteigend im Uhrzeigersinn eingebaut



● Fußposition = 78 Füße

○ Layher Drehkupplung 48,3mm = 52 Stück  
**Achtung:** Bei ausgefahrenen Teleskopfüßen sind unten am Innenrohr Altrad / Plettac - Reduzierkupplung 48,3 / 38 mm zu verwenden

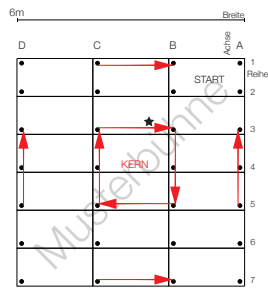
Füße, Horizontale, Diagonale: Alurohr 48,3mm x 4mm, Werkstoff EN AW-6005 A T6



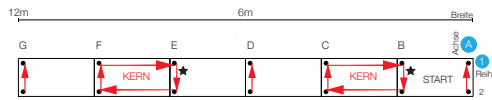
Darstellung der Unterkonstruktion Bühne 12 x 1 m  
 Höhen < 80 ohne Verstrebung | Höhen 80\*-140 mit Diagonalverstrebung

Aufbauschema **B1201.140**

Darstellung der Diagonalverstrebung  
 Musterbühne Höhe 80\*-140 cm

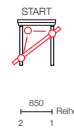
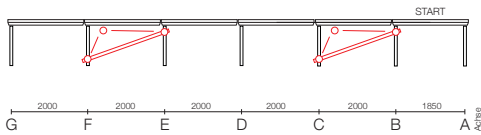


Darstellung der Diagonalverstrebung  
 Bühne 12 x 1 m Höhe 80\*-140 cm



Darstellung der Reihe 1

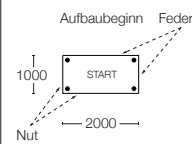
Darstellung der Achse A



Bühne 12 x 1 m, Höhen 80\*-140 cm für alle Fußarten

**Diagonalverstrebung**  
 4 x Reihendiagonale 2250 mm x 2 Drehkupplungen (bei H 80-100cm) = 8  
 2400 mm x 2 Drehkupplungen (bei H >100-140cm)  
 7 x Achsendiagonale 1300 mm x 2 Drehkupplungen (bei H 80-100cm) = 14  
 1500 mm x 2 Drehkupplungen (bei H >100-140cm) = 22

★ bei Bühnenhöhe = 80 cm kann auf diese Diagonale verzichtet werden  
 Kerndiagonalen werden umlaufend aufsteigend im Uhrzeigersinn eingebaut



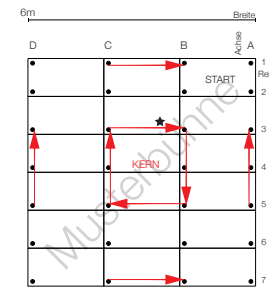
- Fußposition = 14 Füße
  - Layher Drehkupplung 48,3mm = 22 Stück
  - Achtung:** Bei ausgefahrenen Teleskopfüßen sind unten am Innenrohr Altrad / Plettac - Reduzierkupplung 48,3 / 38 mm zu verwenden
- Füße, Horizontale, Diagonale: Alurohr 48,3mm x 4mm, Werkstoff EN AW-6005 A T6



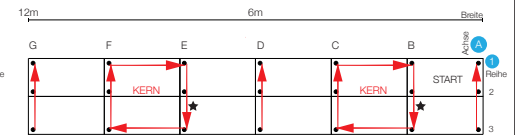
Darstellung der Unterkonstruktion Bühne 12 x 2 m  
 Höhen < 80 ohne Verstrebung | Höhen 80\*-140 mit Alu-Diagonalverstrebung

Aufbauschema **B1202.140**

Darstellung der Diagonalverstrebung  
 Musterbühne Höhe 80\*-140 cm

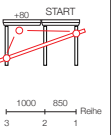
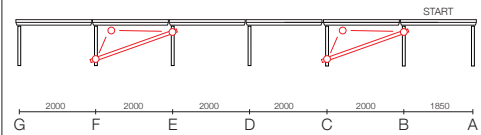


Darstellung der Diagonalverstrebung  
 Bühne 12 x 2 m Höhe 80\*-140 cm



Darstellung der Reihe 1

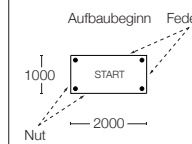
Darstellung der Achse A



Bühne 12 x 2 m, Höhen 80\*-140 cm für alle Fußarten

**Diagonalverstrebung**  
 4 x Reihendiagonale 2250 mm x 2 Drehkupplungen (bei H 80-100cm) = 8  
 2400 mm x 2 Drehkupplungen (bei H >100-140cm)  
 7 x Achsendiagonale 2250 mm x 2 Drehkupplungen (bei H 80-100cm) = 14  
 2400 mm x 2 Drehkupplungen (bei H >100-140cm) = 22

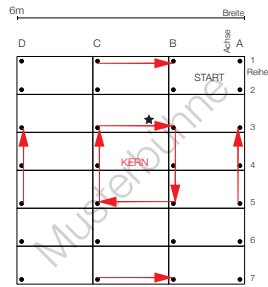
★ bei Bühnenhöhe = 80 cm kann auf diese Diagonale verzichtet werden  
 Kerndiagonalen werden umlaufend aufsteigend im Uhrzeigersinn eingebaut



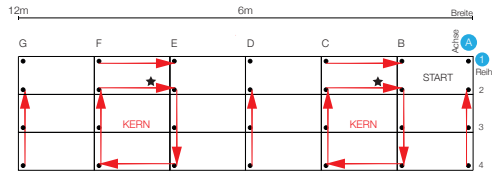
- Fußposition = 21 Füße
  - Layher Drehkupplung 48,3mm = 22 Stück
  - Achtung:** Bei ausgefahrenen Teleskopfüßen sind unten am Innenrohr Altrad / Plettac - Reduzierkupplung 48,3 / 38 mm zu verwenden
- Füße, Horizontale, Diagonale: Alurohr 48,3mm x 4mm, Werkstoff EN AW-6005 A T6



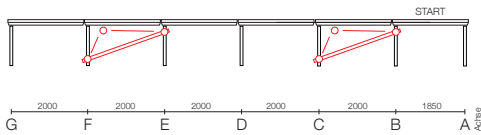
Darstellung der Diagonalverstrebung  
 Musterbühne Höhe 80\*- 140 cm



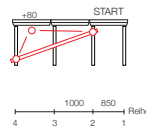
Darstellung der Diagonalverstrebung  
 Bühne 12 x 3 m Höhe 80\*- 140 cm



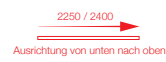
Darstellung der Reihe 1



Darstellung der Achse A

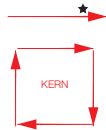


Bühne 12 x 3 m, Höhen 80\*- 140 cm für alle Fußarten

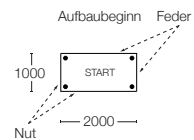


**Diagonalverstrebung**  
 6 x Reihendiagonale 2250 mm x 2 Drehkupplungen (bei H 80-100cm) = 12  
 2400 mm x 2 Drehkupplungen (bei H >100-140cm)  
 7 x Achsendiagonale 2250 mm x 2 Drehkupplungen (bei H 80-100cm) = 14  
 2400 mm x 2 Drehkupplungen (bei H >100-140cm) 26

★ bei Bühnenhöhe = 80 cm kann auf diese Diagonale verzichtet werden



Kerndiagonalen werden umlaufend aufsteigend im Uhrzeigersinn eingebaut



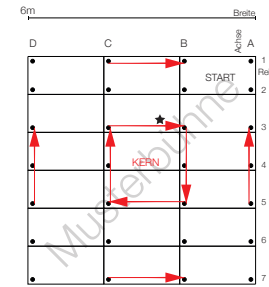
● Fußposition = 28 Füße

○ Layher Drehkupplung 48,3mm = 26 Stück  
**Achtung:** Bei ausgefahrenen Teleskopfüßen sind unten am Innenrohr Altrad / Plettac - Reduzierkupplung 48,3 / 38 mm zu verwenden

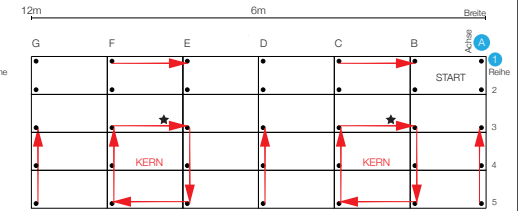
Füße, Horizontale, Diagonale: Alurohr 48,3mm x 4mm, Werkstoff EN AW-6005 A T6



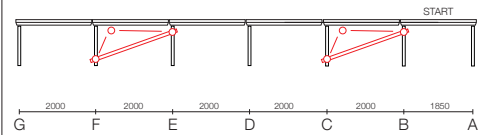
Darstellung der Diagonalverstrebung  
 Musterbühne Höhe 80\*- 140 cm



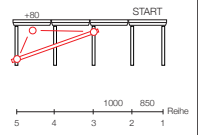
Darstellung der Diagonalverstrebung  
 Bühne 12 x 4 m Höhe 80\*- 140 cm



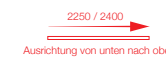
Darstellung der Reihe 1



Darstellung der Achse A

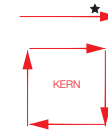


Bühne 12 x 4 m, Höhen 80\*- 140 cm für alle Fußarten

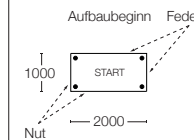


**Diagonalverstrebung**  
 6 x Reihendiagonale 2250 mm x 2 Drehkupplungen (bei H 80-100cm) = 12  
 2400 mm x 2 Drehkupplungen (bei H >100-140cm)  
 7 x Achsendiagonale 2250 mm x 2 Drehkupplungen (bei H 80-100cm) = 14  
 2400 mm x 2 Drehkupplungen (bei H >100-140cm) 26

★ bei Bühnenhöhe = 80 cm kann auf diese Diagonale verzichtet werden



Kerndiagonalen werden umlaufend aufsteigend im Uhrzeigersinn eingebaut



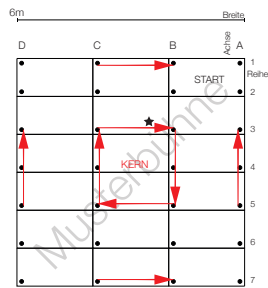
● Fußposition = 35 Füße

○ Layher Drehkupplung 48,3mm = 26 Stück  
**Achtung:** Bei ausgefahrenen Teleskopfüßen sind unten am Innenrohr Altrad / Plettac - Reduzierkupplung 48,3 / 38 mm zu verwenden

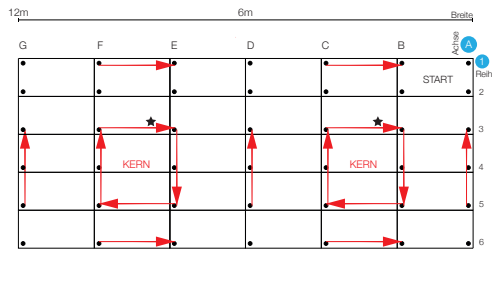
Füße, Horizontale, Diagonale: Alurohr 48,3mm x 4mm, Werkstoff EN AW-6005 A T6



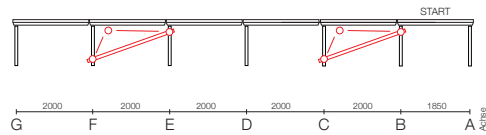
Darstellung der Diagonalverstrebung  
 Musterbühne Höhe 80\*-140 cm



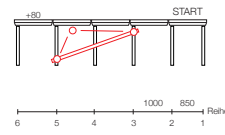
Darstellung der Diagonalverstrebung  
 Bühne 12 x 5 m Höhe 80\*-140 cm



Darstellung der Reihe 1



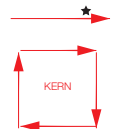
Darstellung der Achse A



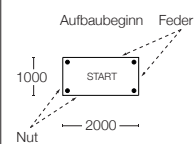
Bühne 12 x 5 m, Höhen 80\*-140 cm für alle Fußarten

- Diagonalverstrebung**
- 8 x Reihendiagonale 2250 mm x 2 Drehkupplungen (bei H 80-100cm) = 16
  - 2400 mm x 2 Drehkupplungen (bei H >100-140cm)
  - 7 x Achsendiagonale 2250 mm x 2 Drehkupplungen (bei H 80-100cm) = 14
  - 2400 mm x 2 Drehkupplungen (bei H >100-140cm) = 30

★ bei Bühnenhöhe = 80 cm kann auf diese Diagonale verzichtet werden



Kerndiagonalen werden umlaufend aufsteigend im Uhrzeigersinn eingebaut



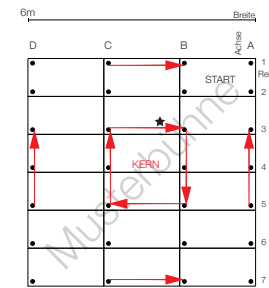
● Fußposition = 42 Füße

○ Layher Drehkupplung 48,3mm = 30 Stück  
**Achtung:** Bei ausgefahrenen Teleskopfüßen sind unten am Innenrohr Altrad / Plettac - Reduzierkupplung 48,3 / 38 mm zu verwenden

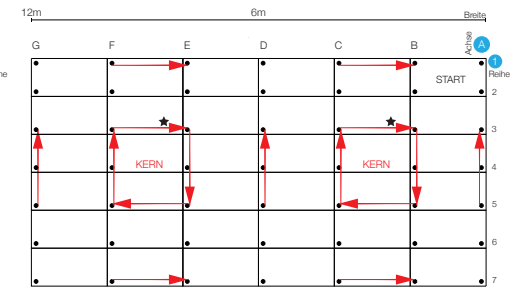
Füße, Horizontale, Diagonale: Alurohr 48,3mm x 4mm, Werkstoff EN AW-6005 A T6



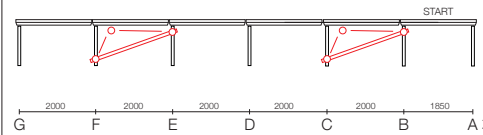
Darstellung der Diagonalverstrebung  
 Musterbühne Höhe 80\*-140 cm



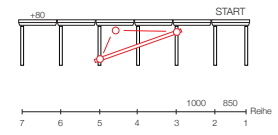
Darstellung der Diagonalverstrebung  
 Bühne 12 x 6 m Höhe 80\*-140 cm



Darstellung der Reihe 1



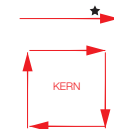
Darstellung der Achse A



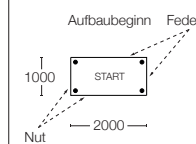
Bühne 12 x 6 m, Höhen 80\*-140 cm für alle Fußarten

- Diagonalverstrebung**
- 8 x Reihendiagonale 2250 mm x 2 Drehkupplungen (bei H 80-100cm) = 16
  - 2400 mm x 2 Drehkupplungen (bei H >100-140cm)
  - 7 x Achsendiagonale 2250 mm x 2 Drehkupplungen (bei H 80-100cm) = 14
  - 2400 mm x 2 Drehkupplungen (bei H >100-140cm) = 30

★ bei Bühnenhöhe = 80 cm kann auf diese Diagonale verzichtet werden



Kerndiagonalen werden umlaufend aufsteigend im Uhrzeigersinn eingebaut



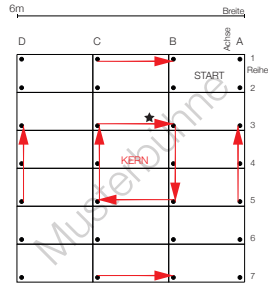
● Fußposition = 49 Füße

○ Layher Drehkupplung 48,3mm = 30 Stück  
**Achtung:** Bei ausgefahrenen Teleskopfüßen sind unten am Innenrohr Altrad / Plettac - Reduzierkupplung 48,3 / 38 mm zu verwenden

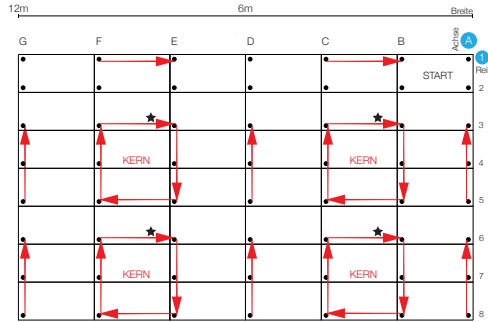
Füße, Horizontale, Diagonale: Alurohr 48,3mm x 4mm, Werkstoff EN AW-6005 A T6



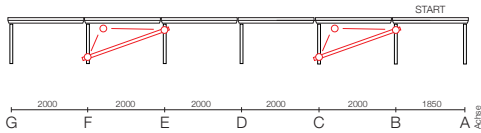
Darstellung der Diagonalverstrebung  
 Musterbühne Höhe 80\*- 140 cm



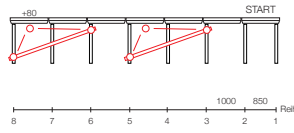
Darstellung der Diagonalverstrebung  
 Bühne 12 x 7 m Höhe 80\*- 140 cm



Darstellung der Reihe 1



Darstellung der Achse A

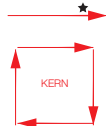


Bühne 12 x 7 m, Höhen 80\*- 140 cm für alle Fußarten

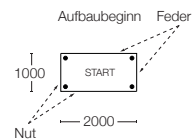


- Diagonalverstrebung**  
 10 x Reihendiagonale 2250 mm x 2 Drehkupplungen (bei H 80-100cm) = 20  
 2400 mm x 2 Drehkupplungen (bei H >100-140cm)  
 14 x Achsendiagonale 2250 mm x 2 Drehkupplungen (bei H 80-100cm) = 28  
 2400 mm x 2 Drehkupplungen (bei H >100-140cm) = 48

★ bei Bühnenhöhe = 80 cm kann auf diese Diagonale verzichtet werden



Kerndiagonalen werden umlaufend aufsteigend im Uhrzeigersinn eingebaut



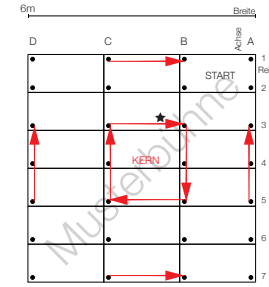
● Fußposition = 56 Füße

○ Layher Drehkupplung 48,3mm = 48 Stück  
**Achtung:** Bei ausgefahrenen Teleskopfüßen sind unten am Innenrohr Altrad / Plettac - Reduzierkupplung 48,3 / 38 mm zu verwenden

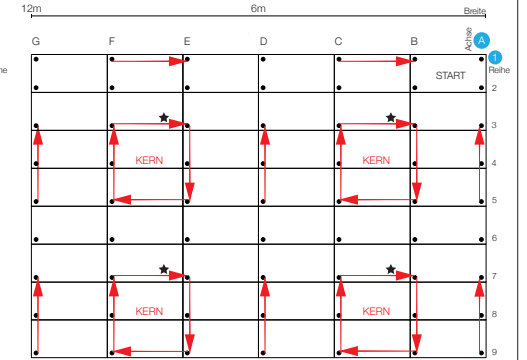
Füße, Horizontale, Diagonale: Alurohr 48,3mm x 4mm, Werkstoff EN AW-6005 A T6



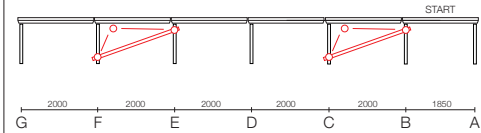
Darstellung der Diagonalverstrebung  
 Musterbühne Höhe 80\*- 140 cm



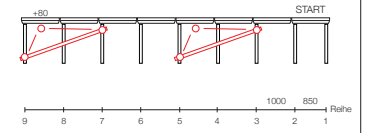
Darstellung der Diagonalverstrebung  
 Bühne 12 x 8 m Höhe 80\*- 140 cm



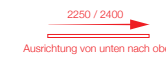
Darstellung der Reihe 1



Darstellung der Achse A

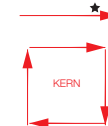


Bühne 12 x 8 m, Höhen 80\*- 140 cm für alle Fußarten

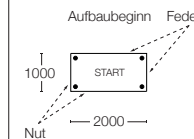


- Diagonalverstrebung**  
 10 x Reihendiagonale 2250 mm x 2 Drehkupplungen (bei H 80-100cm) = 20  
 2400 mm x 2 Drehkupplungen (bei H >100-140cm)  
 14 x Achsendiagonale 2250 mm x 2 Drehkupplungen (bei H 80-100cm) = 28  
 2400 mm x 2 Drehkupplungen (bei H >100-140cm) = 48

★ bei Bühnenhöhe = 80 cm kann auf diese Diagonale verzichtet werden



Kerndiagonalen werden umlaufend aufsteigend im Uhrzeigersinn eingebaut



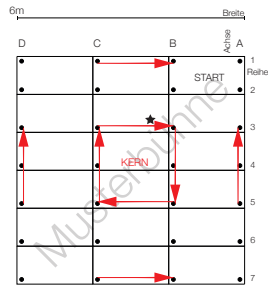
● Fußposition = 63 Füße

○ Layher Drehkupplung 48,3mm = 48 Stück  
**Achtung:** Bei ausgefahrenen Teleskopfüßen sind unten am Innenrohr Altrad / Plettac - Reduzierkupplung 48,3 / 38 mm zu verwenden

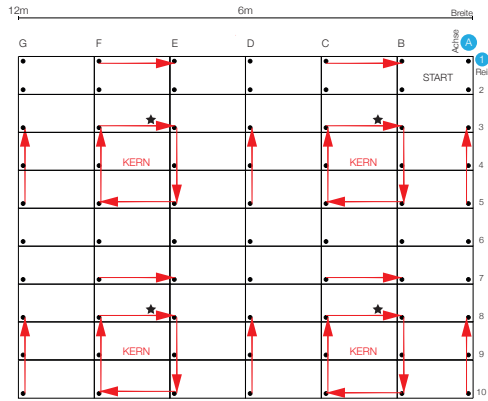
Füße, Horizontale, Diagonale: Alurohr 48,3mm x 4mm, Werkstoff EN AW-6005 A T6



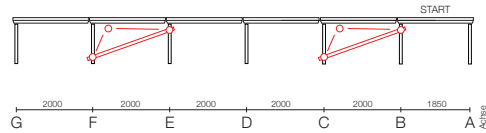
Darstellung der Diagonalverstrebung  
 Musterbühne Höhe 80\*-140 cm



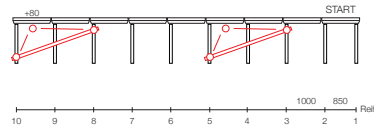
Darstellung der Diagonalverstrebung  
 Bühne 12 x 9 m Höhe 80\*-140 cm



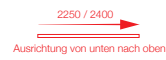
Darstellung der Reihe 1



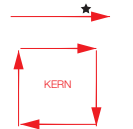
Darstellung der Achse A



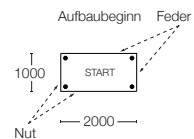
Bühne 12 x 9 m, Höhen 80\*-140 cm für alle Fußarten



**Diagonalverstrebung**  
 12 x Reihendiagonale 2250 mm x 2 Drehkupplungen (bei H 80-100cm) = 24  
 2400 mm x 2 Drehkupplungen (bei H >100-140cm) = 28  
 14 x Achsendiagonale 2250 mm x 2 Drehkupplungen (bei H 80-100cm) = 28  
 2400 mm x 2 Drehkupplungen (bei H >100-140cm) = 52



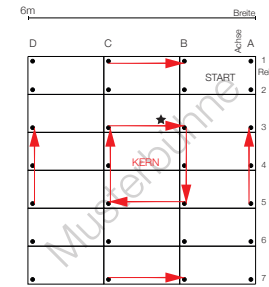
★ bei Bühnenhöhe = 80 cm kann auf diese Diagonale verzichtet werden  
 Kerndiagonalen werden umlaufend aufsteigend im Uhrzeigersinn eingebaut



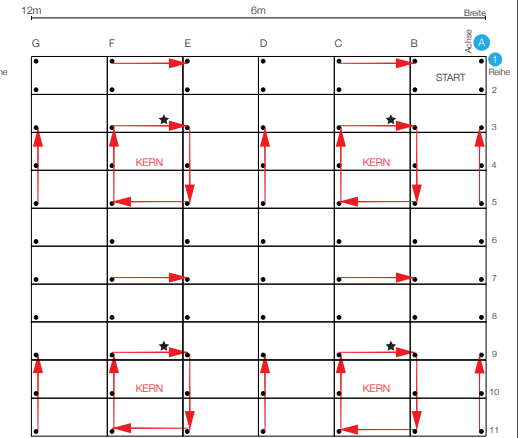
- Fußposition = 70 Füße
  - Layher Drehkupplung 48,3mm = 52 Stück
  - Achtung:** Bei ausgefahrenen Teleskopfüßen sind unten am Innenrohr Altrad / Plettac - Reduzierkupplung 48,3 / 38 mm zu verwenden
- Füße, Horizontale, Diagonale: Alurohr 48,3mm x 4mm, Werkstoff EN AW-6005 A T6



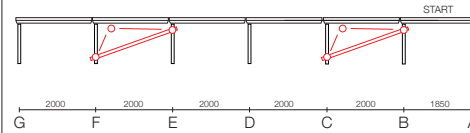
Darstellung der Diagonalverstrebung  
 Musterbühne Höhe 80\*-140 cm



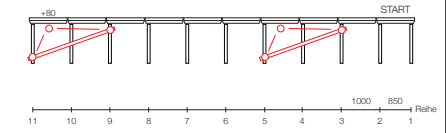
Darstellung der Diagonalverstrebung  
 Bühne 12 x 10 m Höhe 80\*-140 cm



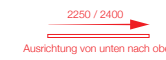
Darstellung der Reihe 1



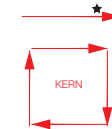
Darstellung der Achse A



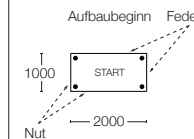
Bühne 12 x 10 m, Höhen 80\*-140 cm für alle Fußarten



**Diagonalverstrebung**  
 12 x Reihendiagonale 2250 mm x 2 Drehkupplungen (bei H 80-100cm) = 24  
 2400 mm x 2 Drehkupplungen (bei H >100-140cm) = 28  
 14 x Achsendiagonale 2250 mm x 2 Drehkupplungen (bei H 80-100cm) = 28  
 2400 mm x 2 Drehkupplungen (bei H >100-140cm) = 52



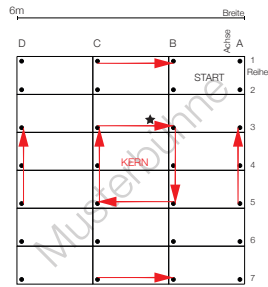
★ bei Bühnenhöhe = 80 cm kann auf diese Diagonale verzichtet werden  
 Kerndiagonalen werden umlaufend aufsteigend im Uhrzeigersinn eingebaut



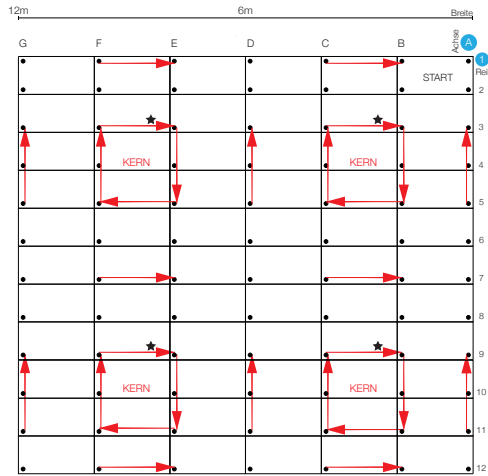
- Fußposition = 77 Füße
  - Layher Drehkupplung 48,3mm = 52 Stück
  - Achtung:** Bei ausgefahrenen Teleskopfüßen sind unten am Innenrohr Altrad / Plettac - Reduzierkupplung 48,3 / 38 mm zu verwenden
- Füße, Horizontale, Diagonale: Alurohr 48,3mm x 4mm, Werkstoff EN AW-6005 A T6



Darstellung der Diagonalverstrebung  
 Musterbühne Höhe 80\*-140 cm

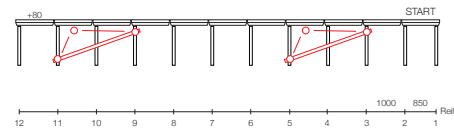
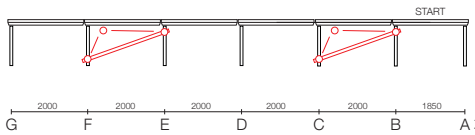


Darstellung der Diagonalverstrebung  
 Bühne 12 x 11 m Höhe 80\*-140 cm

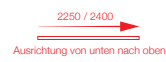


Darstellung der Reihe 1

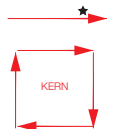
Darstellung der Achse A



Bühne 12 x 11 m, Höhen 80\*-140 cm für alle Fußarten

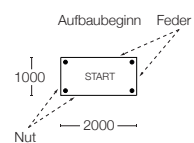


**Diagonalverstrebung**  
 14 x Reihendiagonale 2250 mm x 2 Drehkupplungen (bei H 80-100cm) = 28  
 2400 mm x 2 Drehkupplungen (bei H >100-140cm) = 28  
 14 x Achsendiagonale 2250 mm x 2 Drehkupplungen (bei H 80-100cm) = 28  
 2400 mm x 2 Drehkupplungen (bei H >100-140cm) = 28  
**56**



★ bei Bühnenhöhe = 80 cm kann auf diese Diagonale verzichtet werden

Kerndiagonalen werden umlaufend aufsteigend im Uhrzeigersinn eingebaut



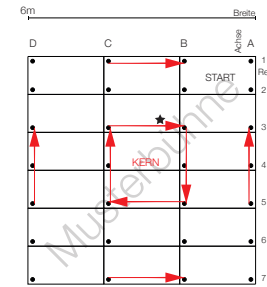
● Fußposition = 84 Füße

○ Layher Drehkupplung 48,3mm = 56 Stück  
**Achtung:** Bei ausgefahrenen Teleskopfüßen sind unten am Innenrohr Altrad / Plettac - Reduzierkupplung 48,3 / 38 mm zu verwenden

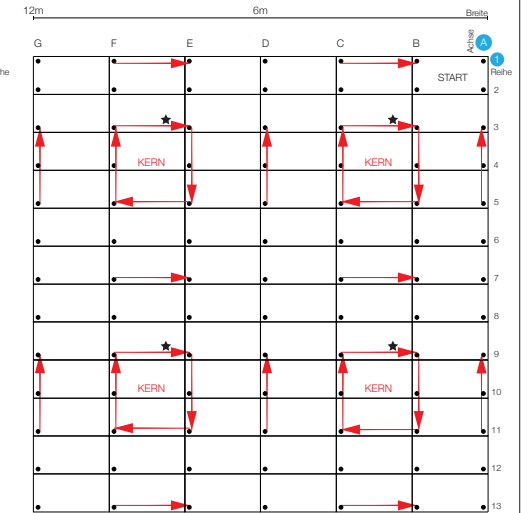
Füße, Horizontale, Diagonale: Alurohr 48,3mm x 4mm, Werkstoff EN AW-6005 A T6



Darstellung der Diagonalverstrebung  
 Musterbühne Höhe 80\*-140 cm

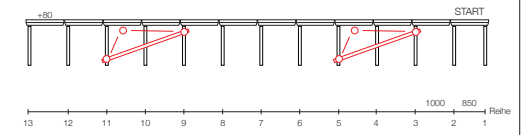
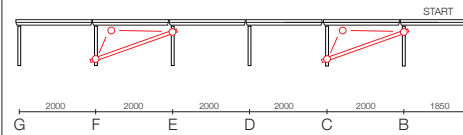


Darstellung der Diagonalverstrebung  
 Bühne 12 x 12 m Höhe 80\*-140 cm

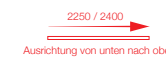


Darstellung der Reihe 1

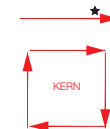
Darstellung der Achse A



Bühne 12 x 12 m, Höhen 80\*-140 cm für alle Fußarten

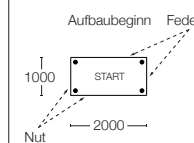


**Diagonalverstrebung**  
 14 x Reihendiagonale 2250 mm x 2 Drehkupplungen (bei H 80-100cm) = 28  
 2400 mm x 2 Drehkupplungen (bei H >100-140cm) = 28  
 14 x Achsendiagonale 2250 mm x 2 Drehkupplungen (bei H 80-100cm) = 28  
 2400 mm x 2 Drehkupplungen (bei H >100-140cm) = 28  
**56**



★ bei Bühnenhöhe = 80 cm kann auf diese Diagonale verzichtet werden

Kerndiagonalen werden umlaufend aufsteigend im Uhrzeigersinn eingebaut



● Fußposition = 91 Füße

○ Layher Drehkupplung 48,3mm = 56 Stück  
**Achtung:** Bei ausgefahrenen Teleskopfüßen sind unten am Innenrohr Altrad / Plettac - Reduzierkupplung 48,3 / 38 mm zu verwenden

Füße, Horizontale, Diagonale: Alurohr 48,3mm x 4mm, Werkstoff EN AW-6005 A T6

